

# ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



## IDENTIFICACIÓN

**EDIFICIO EN C. DE TOLEDO 20**

## GRADO DE PROTECCIÓN

**ESTRUCTURAL**

## NÚMERO

**E-19**

## LOCALIZACIÓN

CALLE CIUDAD DE TOLEDO, nº 20. ESQUINA VITORIA

## PROPIEDAD

PARTICULAR

## TIPOLOGÍA DE PARCELA

EDIFICACIÓN ENTRE MEDIANERAS Y EN ESQUINA

## ESTILO ARQUITECTÓNICO

RACIONALISTA

## SIGLO DE ANTIGUEDAD

MEDIADOS S.XX (1943)

## USO ACTUAL

VIVIENDAS Y LOCALES COMERCIALES

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

DEFICIENTE

## CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

SI NO

|  |   |   |
|--|---|---|
| -Mantenimiento de esquema compositivo y acabados de fachada. | X |   |
| -Mantenimiento de elementos singulares de fachada.           | X |   |
| -Eliminación de elementos degradantes.                       | X |   |
| -Sustitución de elementos y materiales discordantes.         | X |   |
| -Se permiten obras de ampliación.                            |   | X |

## ACTUACIONES EXCEPCIONALES

Rehabilitación completa y restauración de fachadas.

## DESCRIPCIÓN

El edificio, que consta de planta baja y cuatro de pisos, posee una gran claridad compositiva tanto en la planta tipo como en los alzados. Dicha planta, de base rectangular, se organiza alrededor de un patio central en el que se incrusta la escalera semicircular e ilumina las dependencias de servicio y unos amplios distribuidores en forma de U que permiten el acceso a las habitaciones principales de las dos viviendas de cada planta.

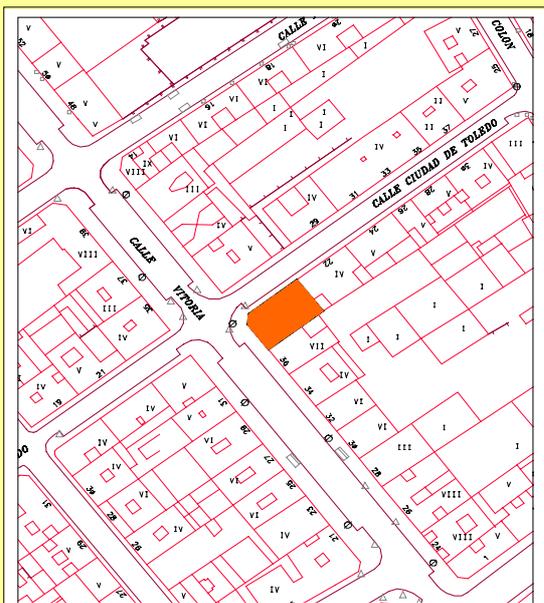
Las fachadas, con acabado enfoscado, están dominadas por la potente rotonda de la esquina que sobresale del edificio y emerge sobre la cornisa, y por el cuerpo volado de todo el primer piso que da unidad al conjunto, destacando, en los dos casos, los ventanales corridos que perforan estas piezas. El resto de la fachada se compone con un mirador en el extremo más largo que llega hasta la línea de imposta que separa el último piso y ventanas con un sencillo recercado.

## OBSERVACIONES

Esta obra del arquitecto José Luis López de Uralde se mantiene fiel al lenguaje racionalista pese a haber sido realizada después de la guerra civil que, aparte de muchas otras cosas, implicó un cambio de las corrientes arquitectónicas buscando un estilo más tradicional con raíces autóctonas que emparentase con el "glorioso pasado".

El edificio se encuentra en unas lamentables condiciones que hacen necesaria una pronta actuación para evitar su ruina.

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS



Situación en plano

