

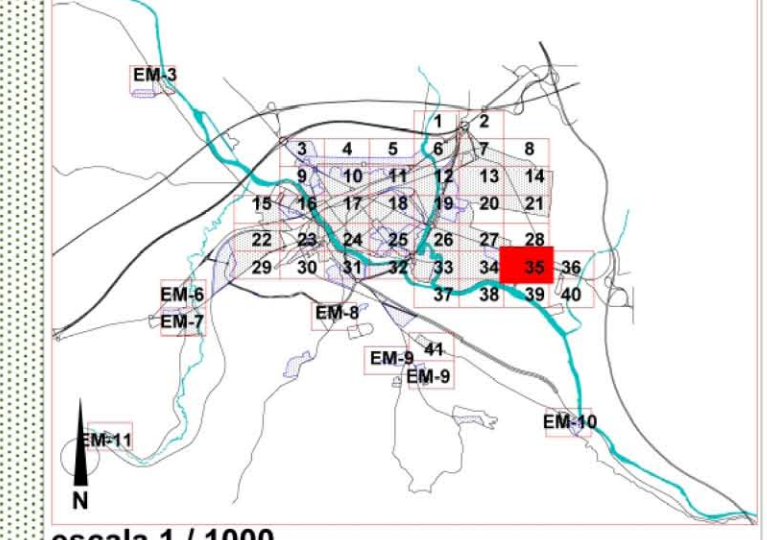
**I-2** ESTUDIO DE DETALLE N° 3ª LOS ANGELES MANZANA 32  
 PLANEAMIENTO VIGENTE  
 ESCALA 1:2000

CLASIFICACIÓN DEL SUELO	
SU	SUELO URBANO
SUE	SUELO URBANIZABLE
SUE-D	SUELO URBANIZABLE DE BARRIO
SUE-ND	SUELO URBANIZABLE NO DESTINADO
SR	SUELO RESIDENTIAL (Según categorías establecidas en el Reglamento del Sistema Urbano)
SISTEMAS GENERALES	
SG-EL	ESPACIOS LIBRES PÚBLICOS
SG-EQ	EQUIPAMIENTO
SG-S	SERVICIOS URBANOS
SG-V	VÍAS PÚBLICAS A OBTENER
SG-VP	VÍAS REGULADAS
SISTEMAS DE OBTENCIÓN	
SI	EXISTENTE
SI-1	ADQUISICIÓN DE SUELO URBANIZABLE
SI-2	EXPROPIACIÓN SUPLENATORIA
PLANEAMIENTO DE DESARROLLO	
ED	ESTUDIO DE DETALLE
PEP	PLAN ESPECIAL EN SUELO URBANIZABLE
PE	PLAN ESPECIAL
PEI	PLAN ESPECIAL DE REFORMA INTERIOR
PERI	ÁREAS DE PLANEAMIENTO EN DESARROLLO
ÁMBITOS DE GESTIÓN	
LA	ACTUACIONES AISLADAS
S	SECTORES EN SUELO URBANO NO CONSOLIDADO
UA	UNIDADES DE ACTUACIÓN
UED	UNIDADES DE SECCIÓN EN DESARROLLO
ORDENANZAS DE USO DEL SUELO	
Suelo Urbano: "R" (I) "a" Ordenanza, Grado, Subgrado	
1 (CH)	CONJUNTO HISTÓRICO
2 (REI)	RESIDENCIAL ENSANCHO TRADICIONAL
3 (REA)	RESIDENCIAL ENSANCHO MODERNO
4 (RE)	RESIDENCIAL EXTENSIVO
5 (REB)	RESIDENCIAL BLOQUE CERRADO
6 (RUC)	RESIDENCIAL UNIFAMILIAR EN CASCO
7 (RUE)	RESIDENCIAL UNIFAMILIAR EXTENSIVO
8 (I)	INDUSTRIAL
9 (T)	TERMINAL
10 (EQ)	EQUIPAMIENTO
11 (EL)	ESPACIOS LIBRES Y ZONAS VERDES
12 (SGF)	SISTEMA GENERAL FERROVIARIO
Suelo Urbanizable Delimitado	
ÁREAS DE PLANEAMIENTO EN DESARROLLO	
SECTOR "BARANCA SUR"	
ALINEACIÓN OFICIAL Y N° MÁX. DE ALTURAS	
ALINEACIÓN DE EDIFICACIÓN	
LINEA DE TRIÁNGULO OBLIGATORIO	
SISTEMAS LOCALES	
EL	ESPACIOS LIBRES PÚBLICOS
EQ	EQUIPAMIENTO
S	SERVICIOS URBANOS
V	VÍAS PÚBLICAS A OBTENER
VP	VÍAS REGULADAS
ZL	ZONA LIBRE PRIVADA
EL-17	ELEMENTO CATALOGADO
USOS DECLARADOS FUERA DE ORDENACIÓN	

ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA  
 TEXTO REFUNDIDO  
 2005



MIRANDA DE EBRO



escala 1 / 1000  
 PLANO:  
**ORDENACIÓN Y GESTIÓN DEL NUCLEO URBANO 35**  
 REDACTOR:  
 urb am EPYPSA  
 Ingeniería de Edificación y Participación S.A.