

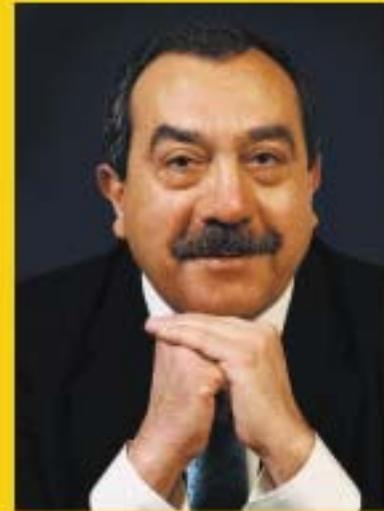




*Patrimonio arquitectónico, naturaleza, fiestas, festivales y concentraciones de todo tipo, programaciones culturales y deportivas presentes de forma prácticamente diaria, gastronomía variada y una amplia oferta para el hospedaje... son algunos de los motivos para visitar Miranda de Ebro.*

*¿Los otros? sin dudarlo, los signos de identidad que la han definido a lo largo de los siglos. Eje inveterado de comunicaciones, sus habitantes muestran el carácter abierto y hospitalario de quienes ocupan un cruce histórico de caminos.*

*Recopilación de las diferentes facetas de nuestra Ciudad, la guía que sostiene en sus manos le ayudará a disfrutar de su estancia, a VIVIR MIRANDA.*



A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Fernando Campo Crespo'. The signature is stylized and fluid.

**Fernando Campo Crespo**

Alcalde-Presidente



*La definición y divulgación de los recursos turísticos mirandeses vienen siendo un objetivo continuado de la actuación municipal. El establecimiento y señalización de diferentes rutas de senderismo, la dotación con elementos de iluminación artística a los templos del entorno, el impulso a la variante local del Camino de Santiago... han sido, en este sentido, nuestras más recientes iniciativas.*

*El apoyo a las muchas entidades asociativas que vuelcan su esfuerzo en la organización de actividades recreativas, culturales, deportivas, etc, son otra de las líneas de actuación del Ayuntamiento.*

*¿Resultado?: Miranda ofrece hoy mil y una razones para ser "descubierta". Le invitamos a hacerlo.*

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Virginia Jiménez Campano', with a stylized flourish underneath.

**Virginia Jiménez Campano**

Concejala de Turismo

*Contenido*

**DESCUBRIR MIRANDA**

**LA LUZ DEL ARTE**

**RUTAS DE SENDERISMO**

**CAMINO DE SANTIAGO / VÍA DE BAYONA**

**CAMINO NATURAL DEL EBRO (GR-99)**

**FIESTAS**

**TUS OTRAS CITAS**

**MIRANDA, MES A MES**

**DATOS ÚTILES**





### **DESCUBRIR MIRANDA**

*Románico, gótico, neoclásico...; arquitectura civil, religiosa o militar...; elementos de inspiración artística o estrictamente funcional... Miranda atesora un amplio catálogo de construcciones del mayor interés, representativas de distintos momentos de la intensa vida local.*

*Algunos de los viajeros ilustres que la recorrieron plasmaron por escrito, en grabados o en tempranas placas fotográficas sus*

*impresiones. Entre los primeros, el embajador Micer Andrés Navagero describía la Ciudad, en 1524, como "un lugar muy bello y apacible para la población que tiene". Dibujantes de fama universal, como David Roberts o Henry Swinburne, representaron los puntos más remarcables del patrimonio arquitectónico local. Y distintos fotógrafos, como L. Roisin, registraban desde el primer tercio del siglo pasado el núcleo mirandés... Siga sus pasos.*

### **Sagrados Corazones**

El antiguo Convento de San Francisco recaló en la Congregación de los Sagrados Corazones, que lo convirtió en colegio a partir de 1880. Antes, había sido convento franciscano, centro de votación de los mandatarios locales, hospital durante la Guerra contra la Convención Francesa... Su iglesia y claustro fueron construidos en la segunda mitad del siglo XVI y a lo largo del XVII, con arreglo a canones del Renacimiento y Barroco.



### **Ayuntamiento**

Tras destruir en 1775 una riada el puente medieval sobre cuya torre se asentaba el antiguo Ayuntamiento, se encargó al arquitecto riojano Francisco Alejo de Aranguren el proyecto para construir uno nuevo. Revisado éste en 1778 por Ventura Rodríguez, arquitecto titular del Consejo de Castilla, se introdujeron en el proyecto elementos neoclásicos característicos de la obra del prolífico maestro. Diez años después concluían las obras.



### **Casa de Las Cadenas**

Construida en las últimas dos décadas del siglo XVI, debe su nombre a las cadenas que penden sobre su acceso, concedidas por el rey Fernando VII en 1828 como recuerdo tras alojarse en el edificio. En su diseño imita a los palacios renacentistas italianos, subrayando el piso noble mediante el empleo de sillares almohadillados regulares y de un balcón corrido a lo largo de toda la fachada, que responde a una evidente voluntad de simetría.

### **Casa de los Urbina**

Muestra de las mansiones palaciegas promovidas por los hidalgos mirandeses a lo largo del siglo XVI, en el periodo de estabilidad social que sucedió a los prolongados conflictos entre los Señores de la zona, fue construida entre 1540 y 1550. Posee una estructura medieval, sorprendente dada la época en que fue edificada, apuntando incluso una cierta fisonomía defensiva en los torreones cilíndricos de sus ángulos frontales.



### **Iglesia de Santa María**

Dedicada a la Patrona de la Ciudad, la Virgen de Altamira, se levanta en el corazón del Casco Antiguo, sobre el solar antes ocupado por el Hospital del Chantre. Fue construida a lo largo de cinco décadas del siglo XVI, entre 1523 y 1571, en estilo renacentista, con elementos arquitectónicos del gótico tardío. Cuenta con tres naves de igual altura, cubiertas por bóvedas estrelladas que se apoyan en enormes columnas de piedra sillar.



### **Teatro Apolo**

Fue proyectado en 1920 por el riojano Fermín Alamo, posteriormente arquitecto municipal mirandés. Estamos sin duda ante el mejor inmueble civil de la primera mitad del siglo XX, caracterizado por sus líneas cerradas y una rica ornamentación historicista inspirada en el Renacimiento español. El Teatro fue inaugurado el día 4 de octubre de 1921, sufriendo tras cesar sus actividades un creciente deterioro. En fecha próxima se iniciará su rehabilitación.



### **Puente de Carlos III**

Miranda contaba ya en el siglo XII con un puente medieval, objeto de diferentes modificaciones incluida la construcción en 1581 de una torre sobre el primer arco del lado de Aquende, en la que se ubicó el Ayuntamiento. Destrozado por una riada en junio de 1775, la gravedad de la situación forzó a sustituirlo con la mayor rapidez por otro, proyectado por Francisco Alejo de Aranguren. En junio de 1777 ambas riberas volvían a estar unidas.

### **Iglesia del Espíritu Santo**

Es el más antiguo de los templos existentes en Miranda. Su núcleo originario, probablemente una edificación de dimensiones reducidas, aparece ya reflejado en el Fuero de Alfonso VI, en 1099. Conserva su naturaleza románica, pese a albergar hoy elementos de otros estilos posteriores. Así, son notas muestras del Románico su ábside, construido en la segunda década del siglo XIII, y su portada, levantada a comienzos del segundo tercio del mismo siglo.



### **Plaza de Abastos**

El edificio original, inaugurado como Alhóndiga en 1917, fue remodelado en 1931 por el arquitecto municipal Fermín Alamo para su actual función como Plaza de Abastos. El inmueble es sólido en su acabado y armónico en su concepción, incluyendo algunos medidos motivos decorativos. Como otros mercados de la época, presenta rasgos de la arquitectura islámica, característicos de algunas de las variantes del historicismo español.



### **Estación de Ferrocarril**

Proyectada en 1862 por el ingeniero inglés Charles Blacker Vignoles, se trata de una de las más tempranas estaciones de tren de toda España. El aire victoriano de sus marquesinas apunta al origen de su diseñador, ingeniero jefe de la línea Tudela-Bilbao. Reconocido como uno de los introductores de la arquitectura del hierro en estaciones y puentes, Vignoles trajo a Europa el rail de base plana e inventó en 1830 un tipo de ferrocarril de montaña.



### **D e s c u b r i r**

- 1** Sagrados Corazones   **2** Ayuntamiento   **3** Casa de Las Cadenas   **4** Casa de los Urbina  
**5** Iglesia de Santa María   **6** Teatro Apolo   **7** Puente de Carlos III   **8** Iglesia del Espíritu Santo



**M i r a n d a**

**9** Plaza de Abastos

**10** Estación de Ferrocarril



### **LA LUZ DEL ARTE**

*La iluminación artística de seis templos del entorno mirandés ha servido para subrayar su valor arquitectónico.*

*En su conjunto, los edificios religiosos incluidos en "La Luz del Arte" vienen a reflejar la evolución de estilos arquitectónicos registrada desde las postrimerías del siglo XII al XIX. A un inicial momento de esplendor datado a finales del siglo XII y comienzos del XIII, en el que*

*se alzaron iglesias románicas en casi todas las poblaciones situadas en el actual término municipal, sucederá en los últimos años del XV y la primera mitad del XVI otro fecundo momento edificatorio. Muchos templos románicos fueron entonces sustituidos por otros de nueva planta del Gótico-renacimiento. A finales del XVIII se registró de nuevo un renacer fabril, limitado en esos momentos a levantar pórticos, sacristías y torres.*



### **Iglesia de San Andrés**

**Ayuelas, a 7'5 kms, por BU-V-5242 y BU-V-5244**

El templo es una buena fábrica del Gótico-renacimiento situada en la atalaya del pueblo, desde donde se domina toda la llanura del valle del Ebro. Sobresale por encima de otros elementos su aspecto de bloque defensivo debido a la espadaña con torre almenada que se adosa a los pies del edificio. Debió ser construido entre los últimos años del siglo XV y el primer tercio del XVI.

### **Ermita de la Virgen de Gorejo**

**Ayuelas, a 7'5 kms, por BU-V-5242 y BU-V-5244**

Fue construida en diferentes fases que comienzan en los primeros años del siglo XIII, cuando se levantó un primer y pequeño edificio del románico rural, del que aún resta la portada norte. El edificio ha sido desmontado piedra a piedra y reconstruido recientemente, sustituyéndose sus cubiertas originales y manteniendo su planta rectangular y diversos elementos arquitectónicos.





### **Iglesia de la Asunción**

**Guincho, a 8 kms, por BU-V-5242 y BU-V-5243**

Es en su parte más importante obra de comienzos del siglo XVI propia del Gótico-renacimiento, aunque en el último cuarto del XVII se llevaron a cabo en ella importantes transformaciones, incluida la espadaña que la corona. Se advierten algunos restos de un primitivo edificio medieval, datado a finales del siglo XII o comienzos del XIII, integrados en los muros del actual.

### **Iglesia de San Pedro**

**Ircio, a 5'5 kms, por BU-735**

Se construyó desde finales del siglo XV e inicios del XVI sobre un primitivo templo románico del que nada resta y uno gótico al que pertenecen los dos primeros tramos y la portada orientada al sur, hoy cegada. A finales del XVIII, el arquitecto vitoriano Nicolás de Aramburu sustituyó con una airosa torre-campanario neoclásica, que sirve también como pórtico de entrada, otra anterior.



### **Iglesia de San Andrés**

**Montañana, a 7'5 kms, por BU-V-5242**

Es obra románica de comienzos del último tercio del siglo XII, conservando completa toda la estructura original con algunos añadidos como el pórtico o una capilla lateral adosada al lado norte de la cabecera. En su estructura sobresalen los elementos decorativos, principalmente los canecillos y capiteles historiados que presentan animales y escenas simbólicas de gran originalidad.



### **Iglesia de Santa María Magdalena**

**Suzana, a 4 kms, por BU-V-5242**

Es, en su mayor parte, obra de finales del siglo XV y comienzos del XVI, y buen ejemplo de templo rural con un léxico todavía gótico. En la obra se hallan integrados importantes restos (la portada y la ventana del exterior de la cabecera) de un primer edificio románico de los últimos años del siglo XII, y en los años setenta del XVI se añadía la torre-campanario.



### **RUTAS DE SENDERISMO**

*La ubicación geográfica del municipio mirandés explica la impresionante diversidad de su entorno natural más inmediato. Coinciden en el término el linde del paisaje y clima mediterráneos con el de los correspondientes al área norteña. Tal confluencia, junto a la existencia de un relieve conformado por valles, sierras y una red fluvial de primer orden, se traducen en una variedad paisajística y faunística de enorme atractivo.*

*La reciente creación de una red señalizada de diez senderos guiados facilita el encuentro con esa realidad fascinante en todas sus facetas: la naturalística, la arquitectónica o la etnográfica. Las rutas, representativas de los diferentes ambientes y hábitats naturales, están adecuadas a diferentes edades y niveles de preparación física, y evitan la coincidencia con entornos frágiles o con trazados peligrosos.*

*La Oficina Municipal de Turismo facilita planos de los diez recorridos.*

### Red de rutas para conocer la naturaleza mirandesa

1. **Ruta del Yermo y las salinas:** 3,5 kms. / 1 hora / dificultad media/baja.
2. **Ruta de la Cruz de Motrico:** 11 kms. / 3' 45 horas / dificultad media/alta.
3. **Ruta de Peñalrayo:** 6 kms. / 2 horas / dificultad media.
4. **Ruta de Valverde a San Miguel:** 5 kms. / 1' 30 horas / dificultad media/baja.
5. **Ruta de Pozo Redondo:** 9,5 kms. / 2' 30 horas / dificultad baja.
6. **Ruta de La Picota:** 7,5 kms. / 2 horas / dificultad baja.
7. **Ruta de Los Pinos:** 7 kms. / 1' 45 horas / dificultad baja.
8. **Ruta de los Campos de Montañana:** 5 kms. / 1' 10 horas / dificultad baja.
9. **Ruta de Ayuelas:** 4,5 kms. / 1' 10 horas / dificultad baja.
10. **Cicloruta de Miranda:** Trazado completo: 46 kms -30 por caminos y 16 por carretera-. Trazado reducido: 16 kilómetros / dificultad media.



### Y en la ciudad... el Jardín Botánico

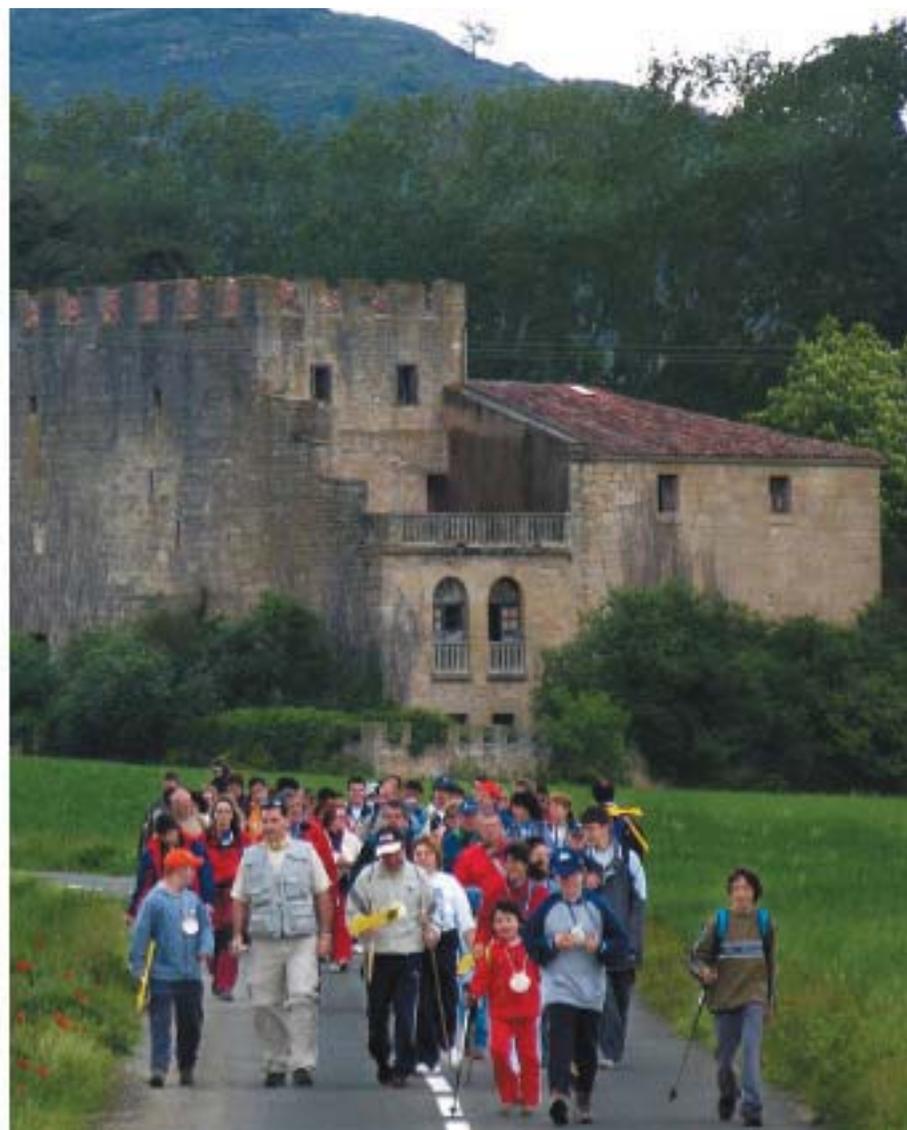
El Jardín Botánico (creado en la zona de esparcimiento del antiguo Convento de las Siervas de Jesús, en la calle de La Fuente) permite conocer, entre otras, un centenar de especies vegetales de la comarca mirandesa.

Su amplia colección vegetal se distribuye en distintas terrazas: de la Rosaleda, de los Frutales, de las Aromáticas, de las Trepadoras, del Area Mediterránea, del Emparrado, y de las Autóctonas.

### **Camino de Santiago / Vía de Bayona**

El Camino de Santiago tiene como trazado más famoso el llamado Camino Francés, en el que confluyen muchos otros itinerarios entre los que se encuentra la Vía de Bayona, que atraviesa el término mirandés. Esta ruta jacobea viene desde Francia, y entra en España a través de Irún, continuando, entre otros lugares, por Andoain, Tolosa, Beasain, Zaldueño de Alava, Vitoria, La Puebla de Arganzón, Estavillo, Armiñón, Lacorzana, Miranda de Ebro, Pancorbo, Briviesca, Monasterio de Rodilla y Burgos, donde se une al citado Camino Francés hacia Santiago de Compostela.

La Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Miranda de Ebro viene potenciando su uso; recientemente se ha procedido a la recuperación de su recorrido en el municipio mirandés, y el Albergue Juvenil "Fernán González" reserva alojamiento a los peregrinos.





### **Camino Natural del Ebro (GR-99)**

Desde Fontibre hasta su desembocadura, el río Ebro excava profundos desfiladeros, bordea abruptas montañas, se rodea de magníficos sotos de ribera, moldea islas y meandros, y en su desembocadura forma el sorprendente delta. Muchos de estos paisajes de excepcional belleza e interés medioambiental poseen una figura de protección que asegura su conservación y mantenimiento. Este largo sendero balizado - bautizado como "GR-99. Camino Natural del Ebro" - consta de 42 etapas y recorre más de 1.200 kilómetros.

Cuatro son las etapas que atraviesan la localidad mirandesa: "Baños de Sobrón - Miranda de Ebro" (de 20,7 kms., con una duración de 5 horas), "Puentelarrá/Larrazubi - Miranda de Ebro" (de 16,4 kms., con una duración de 3' 53 horas), "Miranda de Ebro - Haro" (de 21,6 kms., con una duración de 5' 19 horas) y "Miranda de Ebro - Puente de Briñas" (de 22,2 kilómetros, con una duración de 5 horas).



## **FIESTAS**

*Miranda vive, a lo largo del año, fiestas caracterizadas por el alto grado de participación vecinal. Participación que varía desde la propia organización de los programas por entidades ciudadanas hasta la colaboración determinante de éstas en actos incluidos en iniciativas municipales.*

*De este modo, los diferentes festejos se convierten en un escaparate*

*del pujante tejido asociativo local.*

*Cofradías, clubs deportivos, asociaciones culturales y recreativas, peñas, formaciones corales, agrupaciones folklóricas... son sólo una parte del amplísimo catálogo de organizaciones creadas en torno a una determinada actividad o afición. Vecinos y visitantes están así permanentemente invitados a disfrutar de esa diversificada oferta lúdica.*



### **San Juan del Monte**

Organizadas por la Cofradía de San Juan del Monte, se celebran a lo largo del fin de semana y el lunes siguiente del Domingo de Pentecostés. Con un origen que se remonta a la Edad Media, han sido declaradas de Interés Turístico Regional y expresan como ningún otro acontecimiento el espíritu local.

Durante tres días, la ciudad se ve invadida por el bullicio y la alegría

de las charangas y cuadrillas que recorren las calles, ataviadas cada una con sus respectivos uniformes. Los numerosos actos tienen su punto culminante el lunes con la subida multitudinaria al paraje de La Laguna, lugar junto al que se ubica la ermita dedicada al Santo, participando en la marcha unos treinta y cinco mil romeros, mirandeses y foráneos. Tiene especial relieve, dentro de la programación sanjuanera, el "Festival de la Canción del Blusa", en el que compiten ochotes locales.



### **Nuestra Señora de Altamira**

Miranda celebra el 12 de septiembre sus fiestas en honor de la Patrona de la ciudad, la Virgen de Altamira. Durante ésta y las jornadas inmediatas, se suceden verbenas, conciertos, sesiones pirotécnicas, representaciones teatrales, acontecimientos deportivos, etc, así como una solemne procesión.

Cabe destacar, como actividad específica que agrupa a un enorme

número de espectadores, el tradicional y prestigioso Desfile de Carrozas, realizadas por los grupos carroceros de la ciudad que año tras año compiten en originalidad constructiva. La ya larga existencia de esta especialísima artesanía (en 2009 se ha alcanzado la 55 edición del Concurso-Desfile) ha llevado a sus practicantes a poseer un dominio pasmoso en la construcción de enormes "decorados rodantes" a base de minúsculas porciones de papel coloreado.

### **San Antón**

La Cofradía de San Antón Abad, una de las más antiguas de las existentes en Miranda, celebra anualmente, el día 17 de enero, una procesión en torno a la Ermita de San Antón, construida hacia finales del siglo XII en el término de La Nave. En el acto religioso se bendicen los animales acarreados por sus propietarios, y se distribuye un "bollo preñado" con chorizo.



### **Carnaval**

Se celebra en fecha variable, en el mes de febrero. Recuperados tras la restauración democrática, los Carnavales han ido aumentando el número de sus incondicionales. Durante diferentes jornadas, son muchos los mirandeses que, individualmente o participando en comparsas, pueblan las calles con sus disfraces, en ocasiones elaboradísimos.



### **TUS OTRAS CITAS**

*¿Rock, pop, habaneras, jazz, música clásica?. ¿Danzas folklóricas de la más remota procedencia?. ¿Libros, artesanía, encaje de bolillos?. ¿Gastronomía, mercados?. ¿Vehículos tuneados, custom, motos de velocidad, coches de época?. ¿Ganado, recreaciones históricas?. ¿Fútbol, volei o, prácticamente, cualquier otra especialidad deportiva?. ¿Cine independiente, teatro, fotografía, pintura?...*

*Sean cuales sean sus intereses, nuestros visitantes podrán encontrar en el calendario anual de actividades el momento en que disfrutar de sus aficiones. La ocasión para compartir, durante una o varias jornadas, una programación con otros entusiastas de dentro o fuera de la Ciudad. La ocasión de conocer un universo próximo y hospitalario.*

*Así es Miranda.*

### **Ferias del Ganado**

Tanto la del 1 de Marzo (o "del Angel") como la del 1 de Mayo se celebran en el ferial del Casco Viejo, complementándose la primera con una muestra de Maquinaria Agrícola. Ambas son herencia de los mercados medievales establecidos en Miranda por concesión real. Así, la Feria de Mayo fue otorgada por Alfonso X el Sabio el 27 de noviembre de 1252, y la de Mayo por Alfonso XI el 2 de abril de 1332.



### **Concentración Invernal de Motos 'Campturis'**

Convocada por el "Moto Club Campturis", da cita en las calles mirandesas en la primera quincena de marzo a aproximadamente cinco mil motoristas de toda España que rivalizan en pruebas de habilidad, velocidad, etc. Los recorridos de esa "nube motorizada" poseen una gran vistosidad, y en sus facetas competitivas la Concentración cuenta con la participación de campeones internacionales.



### **Semanas del Pincho**

Organizadas por la Cámara Oficial de Comercio e Industria, las Semanas del Pincho se celebran en primavera y otoño, con participación de buen número de establecimientos hosteleros que compiten con sus suculentas propuestas. En muchas ocasiones, los bocados elaborados por distintos profesionales mezclan virtuosamente la gastronomía tradicional con productos y procesos de la nueva cocina.

### **Feria del Libro**

Reúne en la céntrica calle de La Estación, el 23 de abril, a una decena de establecimientos locales, ofertando un amplio catálogo de títulos para disfrute de los aficionados a la lectura. La propia especialidad de las librerías participantes facilita el que se vean satisfechos los distintos tipos de público, sean cuales fueren sus edades o tipos de interés (ficción, temáticas locales, tecnología, etc).



### **Mercado Medieval**

Se celebra en las fechas inmediatas al 1 de mayo, y reúne en el Casco Antiguo a centenares de artesanos y comerciantes que recrean aquellas jornadas de compraventa en que se cimentó el desarrollo local. Junto a narradores de romances, lanzafuegos, acróbatas y danzantes, desarrollan sus labores, ataviados de época, representantes de gremios centenarios y vendedores de los más diversos productos.



### **Certamen de Habaneras**

Idesdo y confeccionado desde hace ya cuatro años por el Coro "Los Veteranos", permite disfrutar de agrupaciones corales de voces graves y de voces blancas especializadas en este atractivo género musical, seleccionadas entre las existentes en la Península. Estilos diferentes coincidentes, sin embargo, en el dominio técnico de las interpretaciones de unos temas imbuidos de nostalgia ultramarina.



### **Petróleo Rock**

Más de cinco mil seguidores del rock nacional acuden cada año, en un fin de semana de julio, a cada una de las jornadas del "Petróleo Rock", iniciativa de la Asociación "Amigos de La Lora". El campo de fútbol del Casco Viejo se convierte en punto de reunión de buena parte de las formaciones rockeras, albergando también mercadillos especializados de ropa y discos.

### **Festival Folklórico Internacional 'Jacinto Sarmiento'**

Programado por la Asociación Folklórico Cultural "Jacinto Sarmiento", acerca a Miranda a grupos de danzas representativos de distintas culturas y continentes. Se celebra durante las Fiestas Patronales, e incluye demostraciones gastronómicas y talleres para el aprendizaje de técnicas de las agrupaciones participantes. Toda una apuesta por la aproximación a formas de vida y expresión diferentes.



### **Ebrovisión**

Organizado por la Asociación Cultural "Rafael Izquierdo", es desde hace años un referente principal para los aficionados al pop de todo el Estado. Durante un fin de semana de la segunda quincena de septiembre, reúne en torno a diez mil espectadores que tienen la ocasión de disfrutar con los más punteros grupos y dj's nacionales y, a menudo, con iconos de la música independiente internacional.



### **Tuning Show**

El "+ Tuning Miranda Club" acerca a nuestra Ciudad, en un fin de semana de octubre, a dos centenares de aficionados con sus respectivos vehículos, sorprendentemente modificados. Carrocerías, diseños interiores, alteraciones mecánicas, aerografía y superequipamientos de sonido convierten cada ejemplar en una pieza única. Stands de productos especializados y pruebas deportivas completan la oferta.

## MIRANDA MES A MES

### Enero

- 17 / Festividad de San Antón  
*Organiza la Cofradía de San Antón Abad*

### Febrero

- Carnaval

### Marzo

- 1 / Feria del Ángel: ganado, maquinaria agrícola...
- Concentración Invernal "Campturia": motociclismo  
*Organiza el "Moto Club Campturis"*
- Feria del Descuento  
*Organiza ACECAA*

### Abril

- Semana del Pincho  
*Organiza la Cámara de Comercio e Industria*
- Concentración de Encajeras  
*Organiza la Asociación de Encajeras de Miranda de Ebro*
- 23 / Feria del Libro

### Mayo

- 1 / Feria del 1º de Mayo: ganado
- Mercado Medieval
- Fiestas de San Juan del Monte  
*Organiza la Cofradía de San Juan del Monte*

### Junio

- Certamen de Habaneras  
*Organiza el Coro "Los Veteranos"*

### Julio

- Petróleo Rock  
*Organiza la Asociación "Amigos de La Lora"*

### Agosto

- Reunión de Harley-Custom  
*Organiza "Amigos de Harley Davidson de M.E."*

### Septiembre

- Festival Folklórico Internacional "Jacinto Sarmiento"  
*Organiza la Asoc. Folklórico Cultural "Jacinto Sarmiento"*
- Fiestas Patronales (Desfile de Carrozas...)
- Feria de Artesanía  
*Organiza la "Agrupación Mirandesa de las Artes"*
- "Ebrovisión"  
*Organiza la Asociación Cultural "Rafael Izquierdo"*

### Octubre

- "Tuning Show"  
*Organiza el "+ Tuning Miranda Club"*

### Noviembre

- Semana del Pincho  
*Organiza la Cámara de Comercio e Industria*

### Diciembre

- Festival "El Chantre": conciertos, dj's, cine musical...  
*Organiza la Asociación Cultural "Rafael Izquierdo"*

### Mercados

- Los sábados: Mercado semanal (productos hortofrutícolas, textiles y de bazar).
- Primer domingo de cada mes: Mercado Artesanal y del Coleccionismo.

### Además

A lo largo del año, programaciones estables de teatro, jazz, cine, teatro infantil, exposiciones... y los encuentros de Liga del "C.D. Mirandés" o de Voleibol.



## CÓMO LLEGAR

Situada en la Comunidad Autónoma de Castilla y León, Miranda se localiza al nordeste de la provincia de Burgos, haciendo frontera con el País Vasco, al norte y este, y con La Rioja, al sur y sureste. La ciudad dista 80 kilómetros de Burgos, 33 de Vitoria, 60 de Logroño, 95 de Bilbao, 320 de Madrid, y 560 de Barcelona.

Eje de autopistas, carreteras y vías férreas, cuenta con una privilegiada estructura de comunicaciones. En el término coinciden las carreteras nacionales N-1 (Madrid-Irún) y N-232 (Vinaroz-Santander), la carretera a Bilbao (CI-625), y las autopistas A-68 (Bilbao-Zaragoza) y A-1 (Burgos-Armiñón).

Su estación de ferrocarril está directamente relacionada con un número muy importante de capitales.

Próximos a Miranda, se localizan los aeropuertos de Bilbao (Sondika) y Burgos (Villafraja).

## GASTRONOMÍA

La gastronomía mirandesa ha sabido aunar con acierto elementos de las cocinas castellana, riojana y vasca. Cabe destacar, entre los platos típicos de la ciudad, la morcilla, así como una de sus variedades, llamada "delgadilla". El gosúa, postre característico, se elabora a base de nata, crema y caramelo.

La ciudad cuenta con una amplia variedad de ofertas de restauración: cocina tradicional, nueva cocina, asadores, especialidades orientales y árabes, menús del día y a la carta, platos preparados para llevar...



## DÓNDE ALOJARSE

### Hoteles

- TUDANCA
- EL CONVENTO
- HR ACHURI

### Teléfono

947 31 18 43  
947 33 27 21  
947 34 72 72

### Dirección

Ctra. Madrid-Irún Km. 318  
C/ San Francisco, 15  
C/ Estación, 86

### Hostales

- LA FERROVIARIA
- EL PARQUE

947 31 03 75  
947 31 20 23

C/ Ciudad Jardín, 1  
C/ Francisco Cantera, 1

### Pensiones

- CASTILLA
- CONCHI
- MIRANDA
- LA PICOTA
- LAS MATILLAS

947 32 40 27  
947 31 04 53  
947 32 13 66  
947 33 50 86  
947 33 56 94

C/ Logroño, 14  
C/ Cid, 15  
C/ Francisco Cantera, 9  
C/ La Fuente, 12  
C/ Santa Teresa, 18

### Albergue

- FERNAN GONZÁLEZ

947 32 09 32

C/ Anduva, 82

### Camping

- MONUMENTO AL PASTOR
- DESFILADERO

947 34 43 75  
947 35 40 27

Carretera Madrid-Irún km 308. Ameyugo  
Carretera Madrid-Irún km 305. Pancorbo

## DE INTERÉS

- Oficina Municipal de Turismo
- Renfe
- Aena
- Taxis

947 32 03 03  
902 24 02 02  
902 35 35 70  
947 31 13 33  
947 32 06 00

C/ Parque Antonio Machado, 4 bajo <[www.tourmiranda.es](http://www.tourmiranda.es)>  
[www.renfe.es](http://www.renfe.es)  
[www.aena.es](http://www.aena.es)  
c/ Vitoria  
Plaza de La Estación



*Edito* Ayuntamiento de Miranda de Ebro  
*Realiza* Gabinete Municipal de Prensa  
*Logomarca 'Vivir Miranda'* J. L. Dafourg  
*Imprime* Gráficas Navarro & Pinedo

Ayuntamiento de  Miranda de Ebro