

LA COMPARSA DE GIGANTES Y CABEZUDOS DE LOS AÑOS CUARENTA

Carlos Diez Javiz

M^a Paz Marroquín Martínez

(Archivo Municipal Miranda de Ebro)

Escasas son las noticias que tenemos de la existencia de los populares Gigantes y Cabezudos que desfilan durante las Fiestas por las ciudades y que son una alegría para grandes y pequeños.

La documentación no nos da razón de sus orígenes en Miranda de Ebro y tampoco contamos con muchas imágenes antiguas que los inmortalicen. Ignoramos si desfilaban o existían estos elementos con anterioridad al siglo XX. Su origen se remonta a la Edad Media y se acompañan de pasacalles y charangas en su recorrido.

El desfile de Gigantes y Cabezudos es una tradición popular que se celebra en muchas de las festividades locales de nuestro país.

Unas figuras de varios metros de alto desfilan, bailando, portadas por una persona que las hace girar al son de la música que les acompaña, son los llamados Gigantes. Por lo general desfilan en pareja y representan figuras históricas, reyes, condes o personajes populares muchas veces relacionados con la localidad.

Otras figuras, los Cabezudos, de menor altura y con una cabeza desproporcionada, persiguen a la gente con la tradicional bochincha realizada en sus orígenes con la vejiga de cerdo u otro animal y actualmente de espuma o similar.

Estas figuras están realizadas, las más antiguas, en cartón piedra y las modernas en materiales mas actuales como el poliéster. Los Gigantes llevan un armazón, hecho en madera, hierro o aluminio para que pese menos, que

sustenta la cabeza y se cubre por coloridas vestimentas. Los Cabezudos únicamente cuentan con una gran cabeza, que se pone sobre los hombros de los portadores, complementada por una amplia vestimenta relacionada con el personaje.

Hace 77 años, durante las Fiestas de San Juan del Monte celebradas entre el 21 y el 25 de mayo de 1942, desfiló la primera comparsa de Gigantes y Cabezudos que existió en nuestra Ciudad tras la Guerra Civil, acompañados por unos dulzaineros.



Presentación de la comparsa de Gigantes y Cabezudos en mayo de 1942

Según consta en el programa de Fiestas, el día 23 de mayo a las 11 de la mañana se anunciaba la “**Bendición de los nuevos Gigantes y Cabezudos adquiridos por el Excelentísimo Ayuntamiento y cedidos galantemente para estas Fiestas**” y una hora mas tarde, a las 12 h. se programa una

“Exhibición de Gigantes y Cabezudos acompañados de dulzaineros de Villabuena”¹.

Una fotografía realizada por Foto Imperio y conservada en el Archivo Municipal de Miranda de Ebro inmortaliza el momento de su presentación y en ellas podemos ver como eran estas primeras ocho figuras con que contó la ciudad tras la guerra².

Se trataban de 2 gigantes (hombre y mujer) y 6 cabezudos con rostros grotescos, 5 hacen referencias a los distintos tipos humanos (blanco, chino, negro, indio y moro), y el otro representa a un antiguo alguacil tocado de sombrero.

Como hemos comentado los Gigantes representan figuras históricas o significativas de la localidad y en nuestro caso que personaje mas representativo para Miranda de Ebro que unos Sanjuaneros, elemento clave de unas fiestas, las de San Juan del Monte, cuya celebración se remonta hasta la Edad Media y que habían alcanzado un extraordinario éxito entre el vecindario desde que 23 años antes se instaurase una Cofradía que era la encargada de organizarlas y gestionarlas.

En 1941 la ciudad no contaba con estas figuras, pues en el acta del pleno celebrado el 3 de septiembre se da noticia de que el Ayuntamiento de Burgos, en respuesta a la solicitud presentada por el de Miranda, había concedido los Gigantes y Cabezudos que tenía para que desfilasen durante las Fiestas Patronales de Altamira con la condición de ir a recogerlos a la capital. Pasada la celebración de las Fiestas, el 17 de septiembre, el Concejal encargado de Festejos y ante la devolución inmediata de las figuras solicita se remita una carta de agradecimiento al Ayuntamiento de Burgos por haber dejado los Gigantes, comunicándole **“el buen comportamiento que observaron los portadores de los mismos”**. Así mismo se solicita remitir otra

¹ Archivo Cofradía San Juan del Monte. Programa de fiestas del año 1942.

² A.M.M.E. Archivo Fotográfico.

en el mismo sentido al Presidente de la Sociedad de Amigos de Haro por haber prestado los Cabezudos con que contaban³.

El acto debió tener éxito entre la población pues a finales de ese año, en el mes de diciembre, el Presidente de la Comisión de Festejos, D. Manuel Fernández Martínez, presenta una moción en la que expone haber recibido como donativo 1493'25 pesetas que se había decidido invertir en la adquisición de Gigantes y Cabezudos, pero una vez presentado el correspondiente presupuesto por las piezas en que se estaba interesado, faltaban 249'75 pts por lo que solicitaba cubrirlo con aportación municipal para llegar a las 1743 pts. que importaban en total.

El pedido se realizó a lo largo del mes de noviembre de 1941 a la empresa ubicada en Barcelona, "**Industrial Bolsera, S.A.**" que remitió el pedido por ferrocarril en 3 portes realizados el 21 de noviembre, el 6 y el 10 de diciembre.

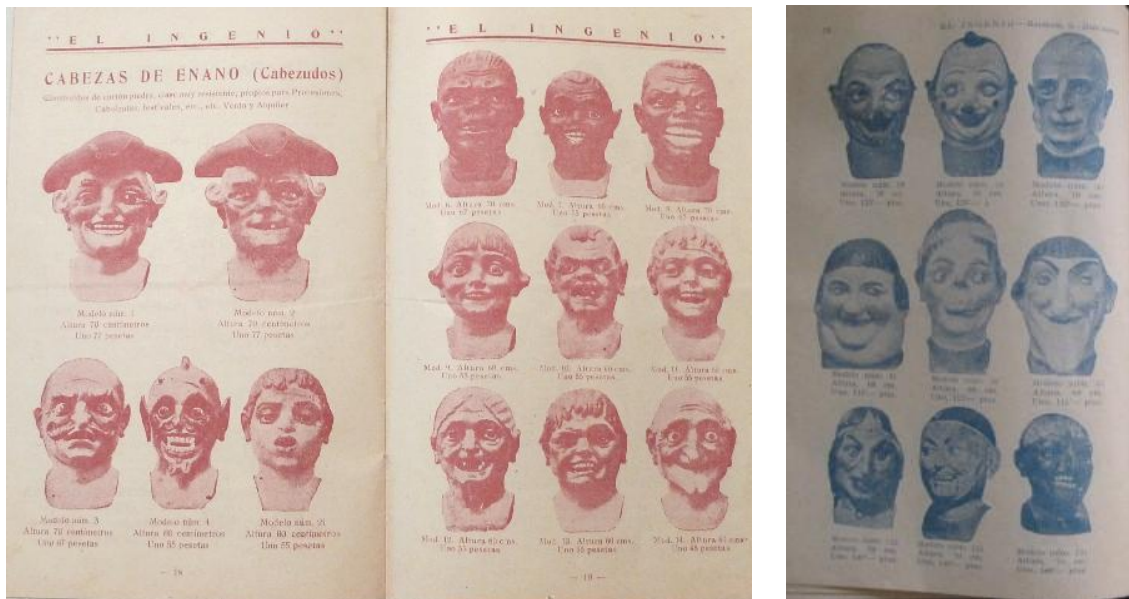
En este momento y según consta en la correspondiente factura se adquirieron: 1 pareja de Gigantes con sus correspondientes cuerpos, 1 molde para hacer la cabeza especial del gigante (hombre) y 6 Cabezudos (indio, moro, chino y los numerados con el 7, 9 y 11 del correspondiente catálogo)⁴.

"**Industrial Bolsera, S.A.**" era una empresa barcelonesa, que todavía se mantiene en la actualidad. Desde su fundación en 1919 estaba dedicada a la venta y fabricación de bolsas y otros productos de papel, pero que en aquellos años también se dedicaba a suministrar Gigantes y Cabezudos fabricados por la mítica casa "**El Ingenio**" de Barcelona, especializada en la creación de estos elementos, además de Artículos de carnaval, fiestas, cotillones, Sombreros y gorros de papel crespón, Máscaras, Guirnaldas, Banderas, Faroles, Trajes de papel, Adornos Navideños y otra serie de elementos decorativos. En un

³ Archivo Municipal Miranda de Ebro (A:M:M:E.). Libro 883. Sesión de 3 y 17 de septiembre de 1941. Fol. 59 y 62

⁴ A.M.M.E. Signatura 000352-001. Mandamientos de Pago del año 1941

catálogo de la Empresa “**El Ingenio**” hemos localizado el modelo de la mayor parte de los cabezudos adquiridos en 1941.



Catálogo de “El Ingenio” modelos del Alguacil, y cuatro razas (Blanco, Negro, Chino, Indio)

La familia de escultores Escaler abrió “**El Ingenio**” por el año 1838. Estaban especializados en la creación con cartón piedra y de hecho, extendieron esa técnica a más negocios de la Ciudad de Barcelona. Durante los años veinte traspasaron el negocio a la familia Cardona, que lo regentó durante tres generaciones hasta su cierre a finales de 2017. Por fortuna en noviembre de 2018 Lluís Sala, un empresario de Girona especializado en cerámica que creció visitando este negocio centenario, ha vuelto a reabrir la tienda, ubicada en el barrio gótico barcelonés, con la pretensión de continuar con el negocio y hacer un museo de estas piezas tradicionales que se complementará con juguetes antiguos⁵.

Una vez recibido el material se planteó la necesidad de realizar el vestuario para completar las figuras adquiridas. Para ello durante el mes de abril de 1942 se contrata con la tintorería “**La Imperial**” teñir 11 metros de tela para vestir a los Gigantes por un importe de 22 pts. y con la modista Felisa

⁵ <https://www.laramblabarcelona.com/el-ingenio-resucita/>

Ortega la confección de vestidos y la adquisición de artículos con destino a los Gigantes y Cabezudos por importe de 863'55 pts.⁶

Al año siguiente y con el fin de ir completando la comparsa de Gigantes y Cabezudos, el Ayuntamiento, en marzo de 1943, aprobó la adquisición de dos Gigantillos grotescos con su vestuario cuyo coste no superase las 800 pts.⁷.

Nuevamente se recurrió a la empresa “**Industrial Bolsera, S.A.**” a la que se hizo el pedido de 1 cabezudo del número 13 del catálogo, otro del número 5bis y tamaño de la serie A y 1 molde para el cabezudo nº 5, todo ello por un importe de 358'25 pts.⁸.



Desfile de comparsa por calle Real Allende

Estos gigantillos se corresponden con los conocidos como el Abuelo y la Abuela y son de menor tamaño que los adquiridos el año anterior y también diseñados por la Casa “**El Ingenio**” como lo demuestra los modelos que se pueden ver en un Catálogo de la época.

⁶ A.M.M.E. Signatura 000353-001. Mandamientos de Pago del año 1942

⁷ A.M.M.E. Libro 00886. Sesión de 31 de marzo de 1943.

⁸ A.M.M.E. Signatura 000413-001. Mandamientos de Pago del año 1943



Catálogo de "El Ingenio" modelos de Gigantillos representando al abuelo y la abuela

Hoy en día la mayor parte de estos Gigantes y Cabezudos han desaparecido y los que se conservan se guardan en distintas dependencias municipales. No es grato ver como se han perdido los primeros ejemplares de Gigantes referentes a San Juan del Monte que se estrenaron para animar las Fiestas en el ya lejano año 1942. Estas breves notas queremos que sean recordatorio de la importancia que se daba en aquellos momentos a estos elementos, no dejan de ser pequeñas obras de arte, que desde muy antiguo animaban las fiestas más importantes que se celebraban en las poblaciones españolas.

Como ocurre con otras tradiciones y elementos artísticos los mirandeses les hemos dado la espalda y les dejamos morir en el olvido. Ha habido actuaciones que han intentado ponerles en valor con resultado desigual y estos últimos años se ha vuelto a incluir en la programación festiva la Concentración o Encuentro de Gigantes y Cabezudos en la que se invita a localidades del entorno a exhibir los que conservan, dándonos así cuenta del valor que se les da en otros lugares. Esperamos que estas líneas sirvan para remover conciencias y que las figuras que todavía conservamos y salen desfilando durante las Fiestas sean restauradas y puedan exhibirse en un espacio permanente, para disfrute de grandes y pequeños.