

ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



IDENTIFICACIÓN

SIN CONTENIDO

GRADO DE PROTECCIÓN

NÚMERO

A-1

LOCALIZACIÓN

USO ACTUAL

PROPIEDAD

ESTADO DE CONSERVACIÓN

TIPOLOGÍA DE PARCELA

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

ESTILO ARQUITECTÓNICO

SIGLO-ANTIGÜEDAD

VALORES PROTEGIBLES

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

Situación en plano

ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



IDENTIFICACIÓN

EDIFICIO EN RAMÓN Y CAJAL 52

GRADO DE PROTECCIÓN

AMBIENTAL

NÚMERO

A-2

LOCALIZACIÓN

CALLE DE RAMÓN Y CAJAL, nº 52

PROPIEDAD

PARTICULAR

TIPOLOGÍA DE PARCELA

EDIFICACIÓN ENTRE MEDIANERAS

ESTILO ARQUITECTÓNICO

HISTORICISTA

SIGLO-ANTIGÜEDAD

PRINCIPIOS S.XX

USO ACTUAL

VIVIENDAS Y LOCALES COMERCIALES

ESTADO DE CONSERVACIÓN

ACEPTABLE

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

SI NO

-Mantenimiento de esquema compositivo y acabados de fachada.	X
-Mantenimiento de elementos singulares de fachada.	X
-Eliminación de elementos degradantes.	X
-Sustitución de elementos y materiales discordantes.	X
-Se permiten obras de ampliación.	X

VALORES PROTEGIBLES

Composición, miradores, balcones, decoración y alero

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

DESCRIPCIÓN

Este pequeño edificio de tres plantas de altura es uno de los testigos que se mantienen del proceso inicial de expansión de la ciudad hacia la estación. Como suele ser habitual en los edificios entre medianeras, se recurre a la simetría para ordenar la fachada situando el gran cuerpo de los miradores en el centro, enfatizando el eje, y los balcones en los extremos, correspondiéndose cuatro huecos en la planta baja con el ritmo de los superiores. La organización interior se dispone en torno a una escalera central que distribuye las dos viviendas por planta y un patio posterior para iluminar las piezas traseras. El conjunto se remata con un alero de considerables dimensiones volado sobre canes de madera. Destaca poderosamente la ornamentación de los capialzados de los balcones, curvo el de la primera planta y recto el de la última.

OBSERVACIONES

La planta baja conserva, afortunadamente, la disposición de huecos original sin que se haya modificado su tamaño, también se mantiene el enfoscado abujardado en los entrepaños, tradicional en esa época, habiéndose cambiado únicamente la carpintería en alguna de las puertas de entrada y de los balcones. Dar uniformidad a las carpinterías y ventana:



Situación en plano



ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



IDENTIFICACIÓN

EDIFICIO EN RAMÓN Y CAJAL 48

GRADO DE PROTECCIÓN

AMBIENTAL

NÚMERO

A-3

LOCALIZACIÓN

CALLE DE RAMÓN Y CAJAL, nº 48

PROPIEDAD

PARTICULAR

TIPOLOGÍA DE PARCELA

EDIFICACIÓN ENTRE MEDIANERAS

ESTILO ARQUITECTÓNICO

HISTORICISTA

SIGLO-ANTIGÜEDAD

PRINCIPIOS S.XX

USO ACTUAL

VIVIENDAS Y LOCALES COMERCIALES

ESTADO DE CONSERVACIÓN

ACEPTABLE

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

SI NO

-Mantenimiento de esquema compositivo y acabados de fachada.	X
-Mantenimiento de elementos singulares de fachada.	X
-Eliminación de elementos degradantes.	X
-Sustitución de elementos y materiales discordantes.	X
-Se permiten obras de ampliación.	X

VALORES PROTEGIBLES

Composición de fachada y miradores.

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

DESCRIPCIÓN

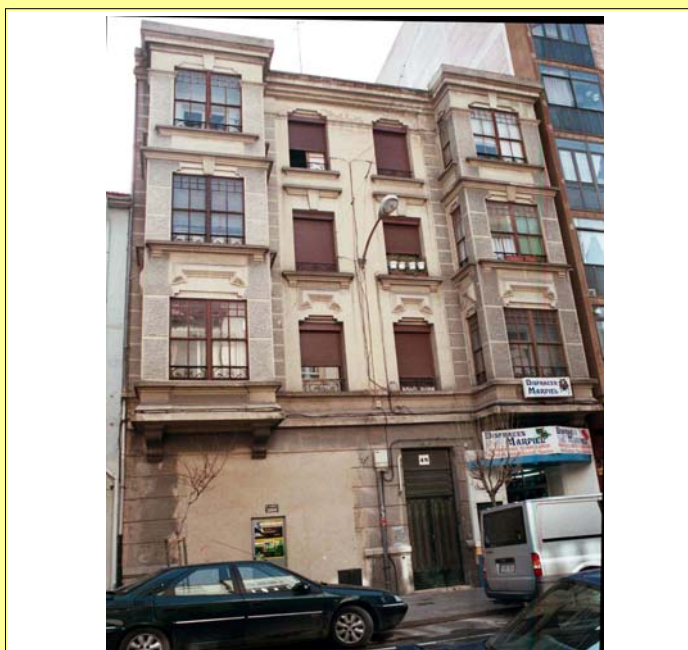
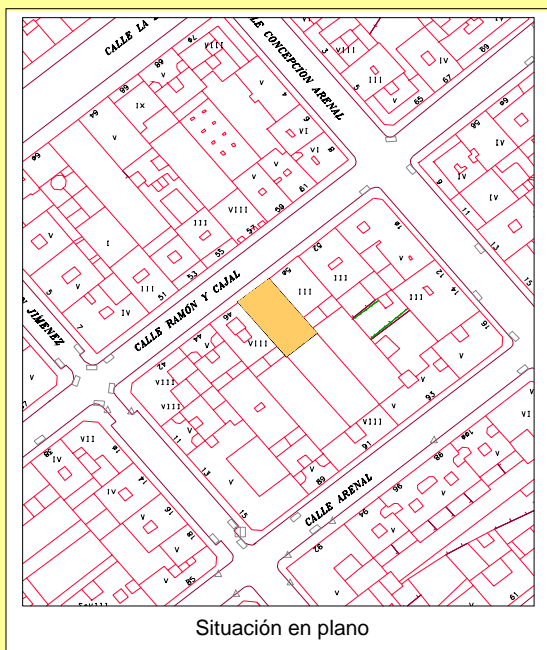
Este edificio responde a una tipología bastante común en la zona y en la época en que se construyó. Con un frente de unos 12 metros de ancho, que permite cuatro huecos en la fachada, y unos 18 metros de fondo resueltos con cuatro crujeas, se consigue una distribución de dos viviendas por cada planta, en cuatro alturas, con una escalera central iluminada por un patio interior y otro patio posterior que se engloba en el patio de manzana.

En este caso, la fachada utiliza un lenguaje de corte historicista, donde abundan las molduras en los antepechos y dinteles de las ventanas centrales, y en los miradores de obra de fábrica de los extremos, recurriéndose a la habitual simetría en su composición.

OBSERVACIONES

El local más grande de los bajos se encuentra actualmente tapiado usándose únicamente como almacén, mientras que el otro muestra unos acabados que no encajan mucho con el resto de la fachada.

Se deben corregir los tendidos aéreos e integrar la imagen formal de la planta baja.



ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



IDENTIFICACIÓN

EDIFICIO EN J. RAMÓN JIMÉNEZ 3

GRADO DE PROTECCIÓN

AMBIENTAL

NÚMERO

A-4

LOCALIZACIÓN

CALLE DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ, nº 3

PROPIEDAD

PARTICULAR

TIPOLOGÍA DE PARCELA

EDIFICACIÓN ENTRE MEDIANERAS

ESTILO ARQUITECTÓNICO

MODERNISTA - ECLÉCTICO

SIGLO-ANTIGÜEDAD

PRINCIPIOS S.XX

USO ACTUAL

VIVIENDAS, LOCAL Y RESTAURANTE

ESTADO DE CONSERVACIÓN

ACEPTABLE

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

SI NO

-Mantenimiento de esquema compositivo y acabados de fachada.	X
-Mantenimiento de elementos singulares de fachada.	X
-Eliminación de elementos degradantes.	X
-Sustitución de elementos y materiales discordantes.	X
-Se permiten obras de ampliación.	X

VALORES PROTEGIBLES

Composición, miradores, balcones y pilastras.

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

DESCRIPCIÓN

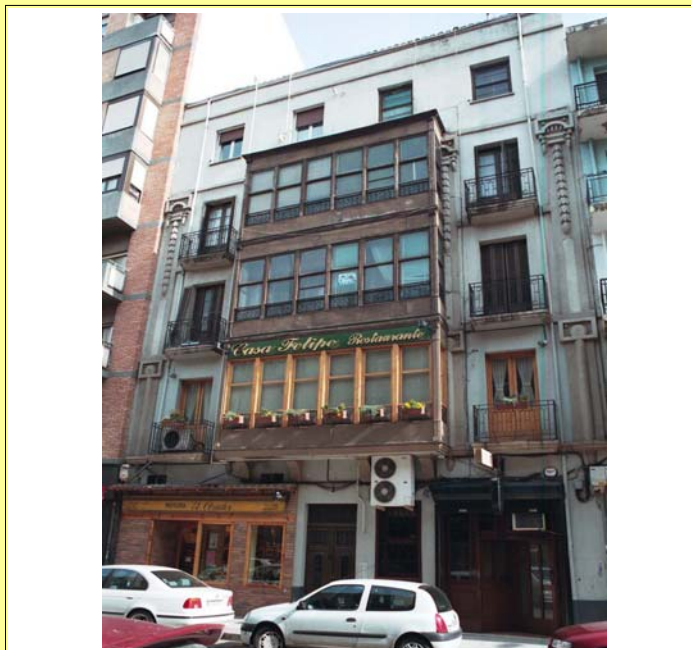
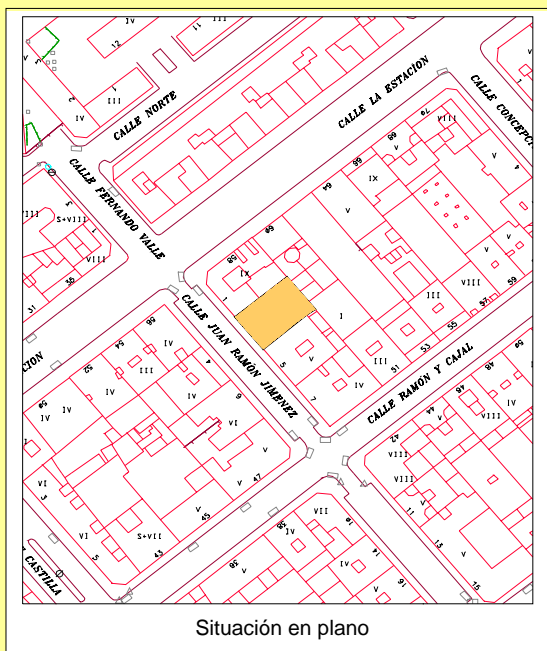
Lo que llama poderosamente la atención de este edificio es la decoración de inspiración modernista, y raíces probablementeforáneas, de las cintas verticales que enmarcan, a modo de pilastras, los cuerpos de balcones que flanquean el alzado y recorren las distintas plantas del edificio. El resto de la composición sigue el esquema clásico ya reiterado de enfatizar la simetría con los cuerpos de miradores agrupados en el centro y las filas de balcones a los lados.

El edificio tiene actualmente cinco plantas, siendo la última un recrecido realizado sin excesiva fortuna en su diseño, que distorsiona sensiblemente la imagen original.

OBSERVACIONES

La planta baja, como viene siendo habitual, se ha reformado para adaptarse a las necesidades comerciales. En este caso alberga una pastelería y un restaurante que también ocupa la planta primera y que ha renovado enteramente la carpintería de ese piso.

Dar un tratamiento diferenciador de la última planta y uniformidad de las carpinterías y persianas. Integrar la imagen formal de la planta baja



ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



IDENTIFICACIÓN

EDIFICIO EN C. DE CASTILLA 3 Y 5

GRADO DE PROTECCIÓN

AMBIENTAL

NÚMERO

A-5

LOCALIZACIÓN

CALLE DE LOS COMUNEROS DE CASTILLA, nº 3 y 5

PROPIEDAD

PARTICULAR

TIPOLOGÍA DE PARCELA

EDIFICACIÓN ENTRE MEDIANERAS Y EN ESQUINA

ESTILO ARQUITECTÓNICO

RACIONALISTA

SIGLO-ANTIGÜEDAD

MEDIADOS S.XX

USO ACTUAL

VIVIENDAS, OFICINAS Y LOCALES COMERCIALES

ESTADO DE CONSERVACIÓN

ACEPTABLE

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

SI NO

-Mantenimiento de esquema compositivo y acabados de fachada.	X
-Mantenimiento de elementos singulares de fachada.	X
-Eliminación de elementos degradantes.	X
-Sustitución de elementos y materiales discordantes.	X
-Se permiten obras de ampliación.	X

VALORES PROTEGIBLES

Composición de fachadas y rotonda de esquina.

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

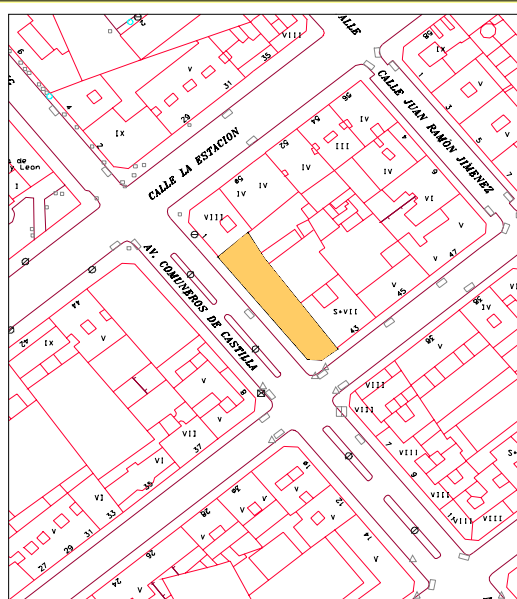
DESCRIPCIÓN

Sobre una parcela con un amplio frente de fachada y escaso fondo se levanta este edificio con dos portales que hace esquina con la calle Ramón y Cajal. Consta de planta baja, cinco de pisos y ático retranqueado. Es un buen ejemplo de la arquitectura racionalista que se mantuvo pujante hasta unos años después de finalizada la guerra civil.

La fachada principal se resuelve con dos grandes cuerpos volados donde se colocan dos filas de ventanas en el centro y terrazas abiertas en los extremos buscando el contraste de las luces y las sombras que se acentúa, además, con el cambio de material de los elementos, utilizando el ladrillo caravista en las partes enrasadas y el enfoscado en las voladas. La esquina se redondea y en ella se abren amplios ventanales corridos, y se remata escalonadamente con una cornisa bajo la cual sobresalen unas pequeñas ménsulas. La vuelta de la calle se resuelve con otro cuerpo volado a modo de mirador.

OBSERVACIONES

Al haberse cerrado varias terrazas de la fachada principal se pierde parte del juego de claroscuros que estas proporcionaban. Dar uniformidad de criterios en el cierre de terrazas



Situación en plano



ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



IDENTIFICACIÓN

EDIFICIO EN ESTACIÓN 56

GRADO DE PROTECCIÓN

AMBIENTAL

NÚMERO

A-6

LOCALIZACIÓN

CALLE DE LA ESTACIÓN, nº 56

PROPIEDAD

PARTICULAR

TIPOLOGÍA DE PARCELA

EDIFICACIÓN ENTRE MEDIANERAS Y EN ESQUINA

ESTILO ARQUITECTÓNICO

ECLÉCTICO

SIGLO-ANTIGÜEDAD

PRINCIPIOS S.XX

USO ACTUAL

VIVIENDAS Y LOCALES COMERCIALES

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

SI NO

-Mantenimiento de esquema compositivo y acabados de fachada.	X
-Mantenimiento de elementos singulares de fachada.	X
-Eliminación de elementos degradantes.	X
-Sustitución de elementos y materiales discordantes.	X
-Se permiten obras de ampliación.	X

VALORES PROTEGIBLES

Composición, miradores, balcones y alero.

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

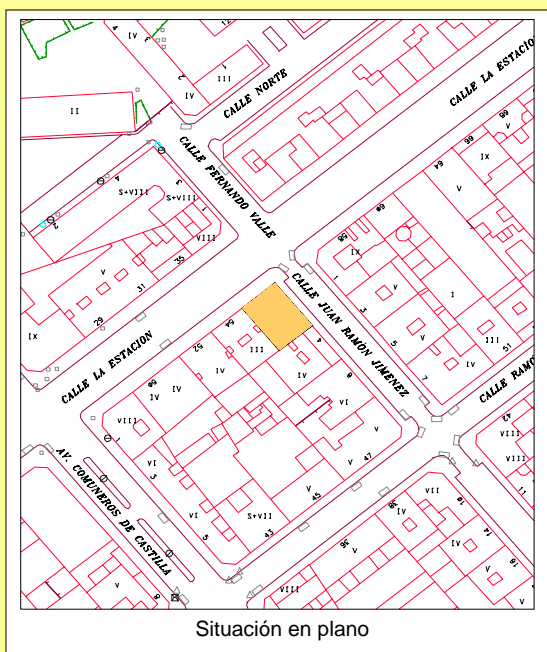
DESCRIPCIÓN

En la esquina de las calles de la Estación y Juan Ramón Jiménez se edificó hacia 1915 esta casa siguiendo las condiciones volumétricas, cuatro plantas de altura, y estéticas, lenguaje eclecticista, que dominaron en esa época de crecimiento de la ciudad hacia la estación. La composición de las fachadas valora especialmente la esquina situando en ella un magnífico mirador que domina todo el edificio, continúa con un ritmo alterno de balcón y mirador en la calle de la Estación y con cuatro filas de balcones de ritmo continuo en la otra fachada. El conjunto se remata con el tradicional alero de canchillos de madera.

Los balcones se apoyan en pequeñas ménsulas y destacan por la elegante forja de las barandillas y por la carpintería, que incluye contraventanas venecianas plegables.

OBSERVACIONES

La planta baja, como es habitual, nada tiene que ver ya con su origen y a duras penas se integra con el resto del edificio. Necesidad de integrar la imagen formal de la planta baja.



ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



IDENTIFICACIÓN

EDIFICIO EN ESTACIÓN 50

GRADO DE PROTECCIÓN

AMBIENTAL

NÚMERO

A-7

LOCALIZACIÓN

CALLE DE LA ESTACIÓN, nº 50

PROPIEDAD

PARTICULAR

TIPOLOGÍA DE PARCELA

EDIFICACIÓN ENTRE MEDIANERAS

ESTILO ARQUITECTÓNICO

ECLÉCTICO

SIGLO-ANTIGÜEDAD

PRINCIPIOS S.XX

USO ACTUAL

VIVIENDAS, OFICINAS Y LOCALES COMERCIALES

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

SI NO

-Mantenimiento de esquema compositivo y acabados de fachada.	X
-Mantenimiento de elementos singulares de fachada.	X
-Eliminación de elementos degradantes.	X
-Sustitución de elementos y materiales discordantes.	X
-Se permiten obras de ampliación.	X

VALORES PROTEGIBLES

Composición de fachada, miradores y balcones.

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

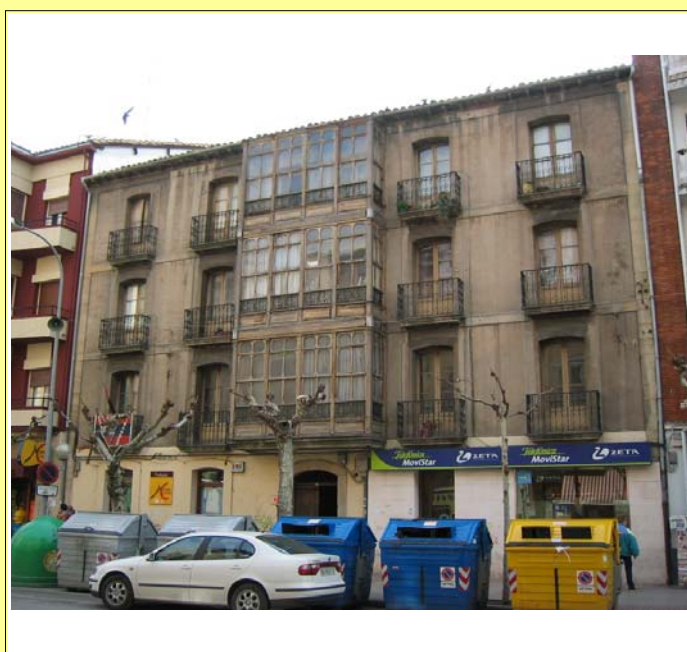
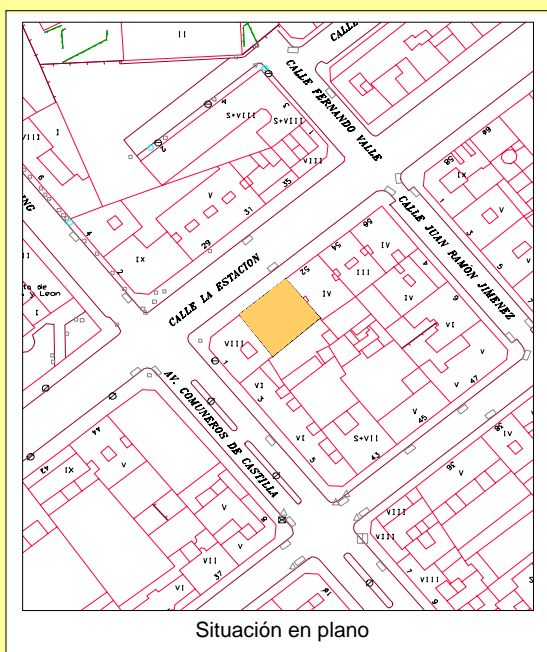
DESCRIPCIÓN

El edificio tiene las habituales cuatro plantas de altura pero por contra aquí, en cuanto a los huecos, se desvía de la norma, ya que la mayor generosidad del frente de parcela permite la disposición de dos filas de balcones a cada lado del gran mirador central que comparten las dos viviendas de cada planta.

La fachada es completamente simétrica reforzada por la situación del portal en el eje de la misma. Los dinteles de los balcones se acaban con arcos rebajados, y tanto estos como las jambas, líneas de imposta y bordes del edificio están ligeramente resaltados del resto de la fachada constituyendo la única nota decorativa de este edificio, por lo demás, bastante sobrio. La cornisa termina con un pequeño alero de canes de madera.

OBSERVACIONES

Se debe restaurar de la fachada e integrar la imagen formal de la planta baja



ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



IDENTIFICACIÓN

EDIFICIOS EN ESTACIÓN 21 Y 23

GRADO DE PROTECCIÓN

AMBIENTAL

NÚMERO

A-8

LOCALIZACIÓN

CALLE DE LA ESTACIÓN, nº 21 y 23

PROPIEDAD

PARTICULAR

TIPOLOGÍA DE PARCELA

EDIFICACIONES ENTRE MEDIANERAS

ESTILO ARQUITECTÓNICO

ECLÉCTICO - HISTORICISTA

SIGLO-ANTIGÜEDAD

PRINCIPIOS S.XX

USO ACTUAL

VIVIENDAS Y LOCALES COMERCIALES

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

SI NO

-Mantenimiento de esquema compositivo y acabados de fachada.	X
-Mantenimiento de elementos singulares de fachada.	X
-Eliminación de elementos degradantes.	X
-Sustitución de elementos y materiales discordantes.	X
-Se permiten obras de ampliación.	X

VALORES PROTEGIBLES

Composición de fachada, miradores y balcones.

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

DESCRIPCIÓN

Esta pareja de edificios presenta numerosas coincidencias: la construcción en los años veinte del siglo pasado, la composición simétrica de las fachadas, el considerable vuelo de los miradores, la altura, la continuidad del elegante alero de madera y el acabado tradicional, enfoscado abujardado, imitando a la piedra.

Las diferencias vienen propiciadas por el tamaño de las parcelas, puesto que mientras el 21, al ser más estrecho, sólo puede disponer una fila de ventanas altas en su eje con miradores de madera a los lados; el 23 sitúa un espléndido y potente mirador de fábrica en el centro, decorado con elementos cerámicos en los antepechos, y balcones, con un delicado trabajo de forja, en los extremos.

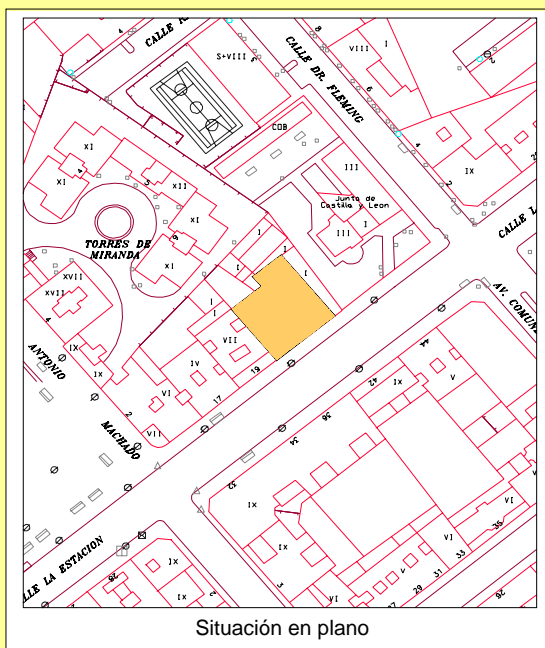
OBSERVACIONES

Aunque la altura de cornisa y de pisos es igual, el 21 tiene una entreplanta entre la baja y la primera.

El 23 tiene un patio largo y estrecho a fachada (ocurre en varios edificios del ensanche), edificado aquí en la primera planta, que propicia una terraza y el que la fachada sobre ella (más en este caso por dar al edificio de la Junta) este vista, aunque el acabado formal y material que se hizo es bastante pobre.

Se debe integrar la imagen formal de la fachada

lateral y de la planta baja



ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



IDENTIFICACIÓN

**EDIFICIOS EN FRANCISCO
CANTERA 9, 11 Y 13**

GRADO DE PROTECCIÓN

AMBIENTAL

NÚMERO

A-9

LOCALIZACIÓN

CALLE DE FRANCISCO CANTERA, nº 9, 11 y 13

PROPIEDAD

PARTICULAR

TIPOLOGÍA DE PARCELA

EDIFICACIONES ENTRE MEDIANERAS Y EN ESQUINA

ESTILO ARQUITECTÓNICO

ECLÉCTICO

SIGLO-ANTIGÜEDAD

MEDIADOS S.XX

USO ACTUAL

VIVIENDAS Y LOCALES COMERCIALES

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO (11), REGULAR (9 y 13)

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

SI NO

-Mantenimiento de esquema compositivo y acabados de fachada.	X
-Mantenimiento de elementos singulares de fachada.	X
-Eliminación de elementos degradantes.	X
-Sustitución de elementos y materiales discordantes.	X
-Se permiten obras de ampliación.	X

VALORES PROTEGIBLES

Composición de fachadas y miradores.

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

DESCRIPCIÓN

Situados enfrente de la plaza de abastos y contruidos, probablemente, a finales de los años cuarenta del pasado siglo, en una época de estrechez económica, estos tres edificios son un buen ejemplo de la evolución de la arquitectura residencial en Miranda. En ellos se mezclan líneas de inspiración racionalista, ya en desuso en ese momento, con elementos decorativos de raíz más antigua e invariantes compositivos (simetría en las casas entre medianeras, valoración de la esquina y alternancia de cuerpos volados y enrasados) utilizados en numerosos edificios más antiguos.

Forman un conjunto bastante armonioso en el que desafina un poco la mayor altura del bloque central y en el que destaca el juego de los miradores de fábrica y los distintos tipos de huecos y sus remates.

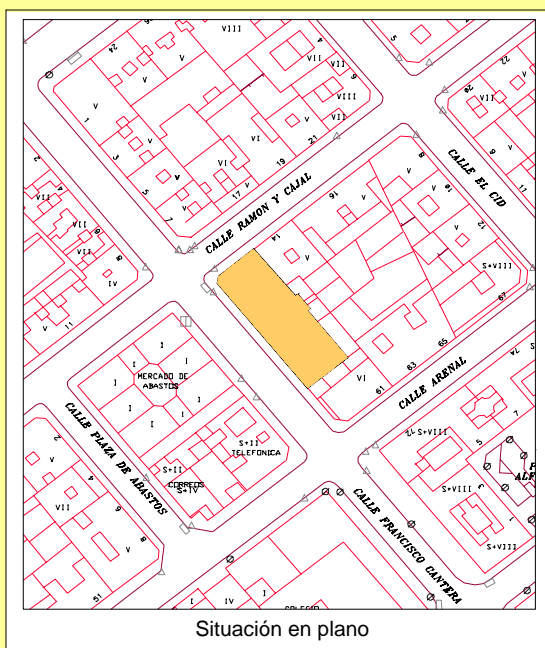
OBSERVACIONES

Como suele suceder con frecuencia, los acabados y los huecos de la planta baja tienen actualmente unos acabados y una composición que nada tiene que ver con la de los edificios que tienen encima.

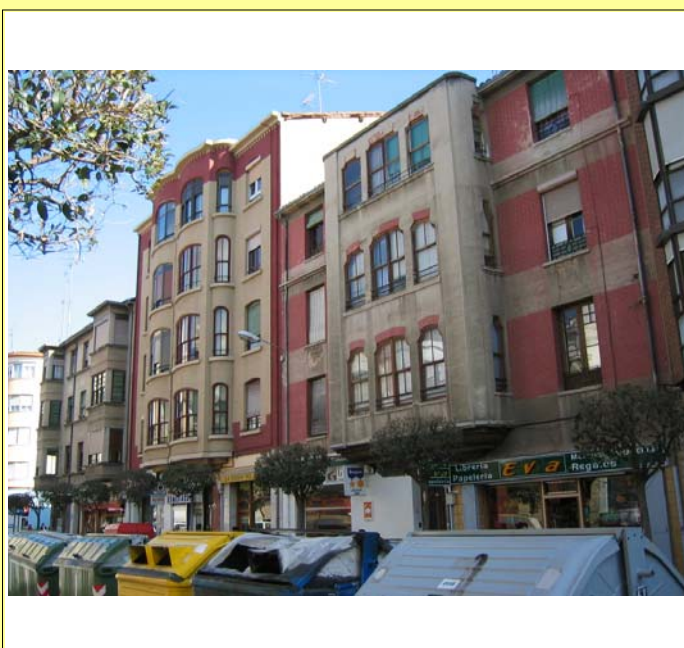
Se deben restaurar las fachadas (9 y 13).

Permitir el recrecimiento de una planta (9 y 13) manteniendo las líneas compositivas.

Integrar la imagen formal de la planta baja.



Situación en plano



ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



IDENTIFICACIÓN

EDIFICIO EN F. CANTERA 8

GRADO DE PROTECCIÓN

AMBIENTAL

NÚMERO

A-10

LOCALIZACIÓN

CALLE DE FRANCISCO CANTERA, nº 8

PROPIEDAD

PARTICULAR

TIPOLOGÍA DE PARCELA

EDIFICACIÓN ENTRE MEDIANERAS Y EN ESQUINA

ESTILO ARQUITECTÓNICO

ECLÉCTICO

SIGLO-ANTIGÜEDAD

PRINCIPIOS S.XX

USO ACTUAL

VIVIENDAS Y LOCALES COMERCIALES

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

SI NO

-Mantenimiento de esquema compositivo y acabados de fachada.	X
-Mantenimiento de elementos singulares de fachada.	X
-Eliminación de elementos degradantes.	X
-Sustitución de elementos y materiales discordantes.	X
-Se permiten obras de ampliación.	X

VALORES PROTEGIBLES

Mirador y balcones

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

DESCRIPCIÓN

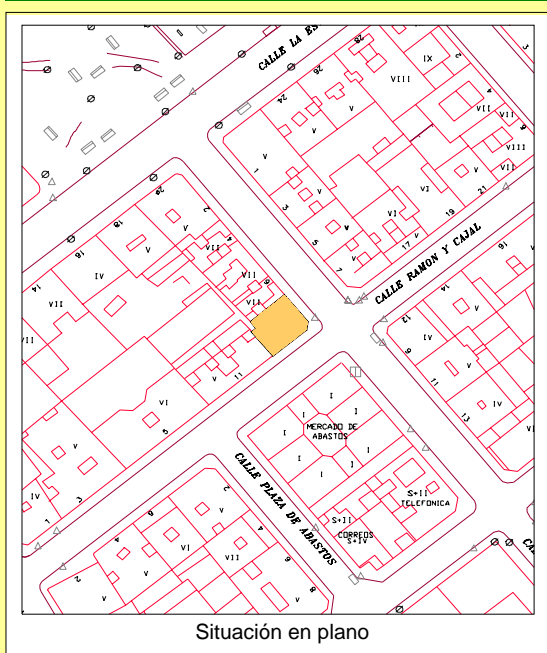
Es un pequeño edificio de planta casi cuadrada sobre la que se elevan cuatro alturas destinadas a comercios en la planta baja y a dos viviendas por planta en las tres restantes, tiene un patio de luces interior y otro trasero.

El elemento más sobresaliente de la fachada es el mirador en rotonda que domina la esquina de la casa. Se trata de un sobresaliente trabajo de carpintería al que se añaden los pequeños elementos de forja de los antepechos. Los dos alzados se organizan con tres filas de balcones en los que el central se vuela en un caso y en el otro, extrañamente, lo hacen tanto el del centro como el más exterior. La planta baja, los dinteles y los bordes de la casa se resaltan con un enfoscado tosco a modo de almohadillado. Un sencillo alero de madera remata la edificación.

OBSERVACIONES

El edificio está un tanto constreñido por los colindantes, pues aparte de la mayor altura de estos, no parece razonable que los voladizos arranquen de la propia medianera y dificulten la iluminación de los balcones de los extremos.

La cercanía del mercado de abastos genera la instalación de comercios complementarios a aquel en las lonjas de los edificios que se encuentran próximos, como es este caso.



ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



IDENTIFICACIÓN

EDIFICIO EN RAMÓN Y CAJAL 2

GRADO DE PROTECCIÓN

AMBIENTAL

NÚMERO

A-11

LOCALIZACIÓN

CALLE DE RAMÓN Y CAJAL, nº 2

PROPIEDAD

PARTICULAR

TIPOLOGÍA DE PARCELA

EDIFICACIÓN ENTRE MEDIANERAS Y EN ESQUINA

ESTILO ARQUITECTÓNICO

ECLÉCTICO

SIGLO-ANTIGÜEDAD

FINALES S. XIX - PRINCIPIOS S. XX

USO ACTUAL

VIVIENDAS Y LOCAL COMERCIAL

ESTADO DE CONSERVACIÓN

ACEPTABLE

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

SI NO

-Mantenimiento de esquema compositivo y acabados de fachada.	X
-Mantenimiento de elementos singulares de fachada.	X
-Eliminación de elementos degradantes.	X
-Sustitución de elementos y materiales discordantes.	X
-Se permiten obras de ampliación.	X

VALORES PROTEGIBLES

Composición, miradores, balcones, sillares y mampostería

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

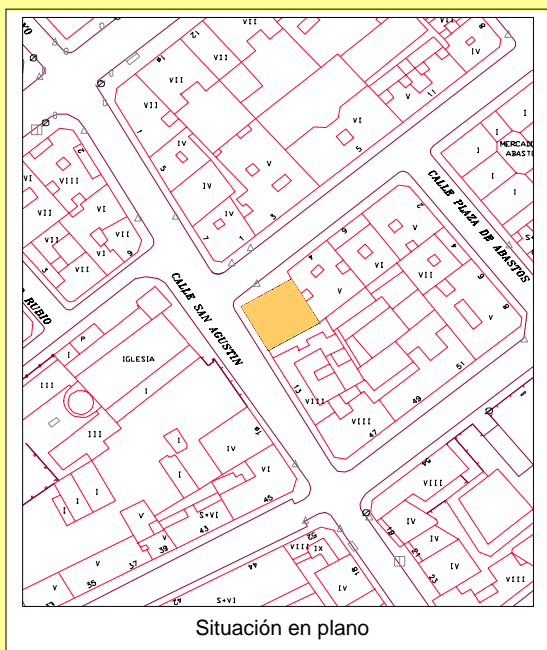
DESCRIPCIÓN

Contrariamente a lo que sucede en la mayoría de edificios en esquina de esta época que intentan potenciar claramente esa circunstancia situando en ella elementos emblemáticos, en este caso, se deja la esquina desnuda y las dos fachadas se organizan utilizando la simetría, pero con una clara jerarquía entre ambas.

Así, la principal, que da a Ramón y Cajal, presenta un mayor número y tipo de huecos ordenados de mayor a menor, con miradores en los extremos, balcones a sus lados y ventanas en el eje que marca la puerta de entrada, con pequeños ventanucos sobre todos ellos en el ático. Por contra, la que mira a San Agustín es más cerrada con un único mirador en el centro y ventanas a los lados. El edificio está construido en piedra con sillares en los bordes de los vanos, líneas de imposta, zócalo y primera planta de la fachada principal; y mampostería en los entrepaños. Se acaba con alero de madera.

OBSERVACIONES

Es uno de los primeros edificios que se construyeron del otro lado de las vías fuera del ámbito de la calle de la Estación. Inicia el trazado de la calle Ramón y Cajal, aunque su alineación no coincide con la definitiva que se le dio a la calle, haciendo esquina con la de San Agustín que nacía del lateral del desaparecido convento de la Magdalena. Dar uniformidad a las carpinterías y persianas.



ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



IDENTIFICACIÓN

**EDIFICIOS EN S. AGUSTÍN 5 Y 7 Y
RAMÓN Y CAJAL 1**

GRADO DE PROTECCIÓN

AMBIENTAL

NÚMERO

A-12

LOCALIZACIÓN

C/ SAN AGUSTÍN, nº 5 y 7 Y RAMÓN Y CAJAL, nº1

PROPIEDAD

PARTICULAR

TIPOLOGÍA DE PARCELA

EDIFICACIONES ENTRE MEDIANERAS Y EN ESQUINA

ESTILO ARQUITECTÓNICO

ECLÉCTICO - ART DECO

SIGLO-ANTIGÜEDAD

PRINCIPIOS S.XX

USO ACTUAL

VIVIENDAS, OFICINAS Y LOCALES COMERCIALES

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR (5), ACEPTABLE (7 y 1)

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

SI NO

-Mantenimiento de esquema compositivo y acabados de fachada.	X
-Mantenimiento de elementos singulares de fachada.	X
-Eliminación de elementos degradantes.	X
-Sustitución de elementos y materiales discordantes.	X
-Se permiten obras de ampliación.	X

VALORES PROTEGIBLES

Composición, miradores, balcones y decoración.

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

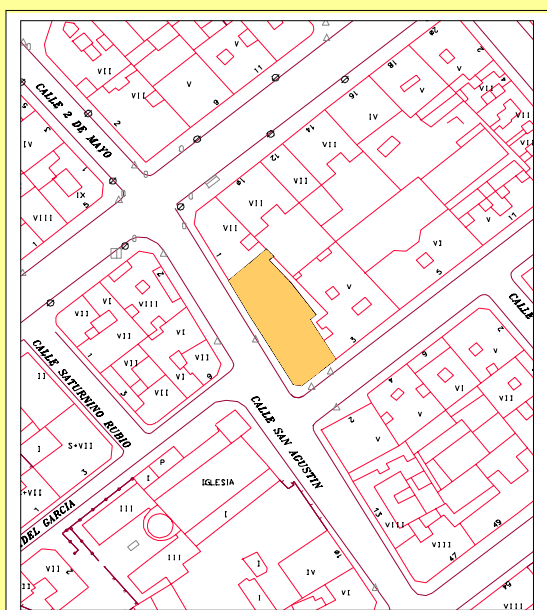
DESCRIPCIÓN

Los tres edificios se construyeron en los años veinte del pasado siglo, constan de planta baja más tres de pisos y albergan dos viviendas en cada planta. Las diferencias principales están en el lenguaje arquitectónico de sus alzados.

El de la esquina utiliza el chaflán de esta como eje de simetría desde el que se disponen las dos fachadas iguales en las que destaca la ornamentación de los antepechos y dinteles de los ventanales. El del centro es el más sobrio, recurre al tradicional esquema de mirador central y balcones a los lados, rematados aquí, con arcos rebajados que combinan ladrillo y revoco. Finalmente, el nº 5 es uno de los escasos ejemplos de la ciudad vinculado al movimiento "Deco". Aunque utiliza el mismo esquema compositivo que el anterior, su potente mirador a modo de cuerpos superpuestos y remate redondeado emerge por encima de la línea de cornisa, así como el tipo de ventanales, le acercan a esta llamativa corriente estética.

OBSERVACIONES

En el número siete se ha sustituido el mirador original de madera por otro de aluminio lacado. Se debe restaurar la fachada (5) y conservar las fachadas (7 y 1). Asimismo recuperar el mirador de madera (7).



Situación en plano



ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



IDENTIFICACIÓN

EDIFICIO EN S. AGUSTÍN 23

GRADO DE PROTECCIÓN

AMBIENTAL

NÚMERO

A-13

LOCALIZACIÓN

CALLE DE SAN AGUSTÍN, nº 23

PROPIEDAD

PARTICULAR

TIPOLOGÍA DE PARCELA

EDIFICACIÓN ENTRE MEDIANERAS

ESTILO ARQUITECTÓNICO

ECLÉCTICO

SIGLO-ANTIGÜEDAD

PRINCIPIOS S.XX

USO ACTUAL

VIVIENDAS Y LOCAL COMERCIAL

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

SI NO

-Mantenimiento de esquema compositivo y acabados de fachada.

X

-Mantenimiento de elementos singulares de fachada.

X

-Eliminación de elementos degradantes.
-Sustitución de elementos y materiales discordantes.

X

X

-Se permiten obras de ampliación.

X

VALORES PROTEGIBLES

Composición de fachada y mirador.

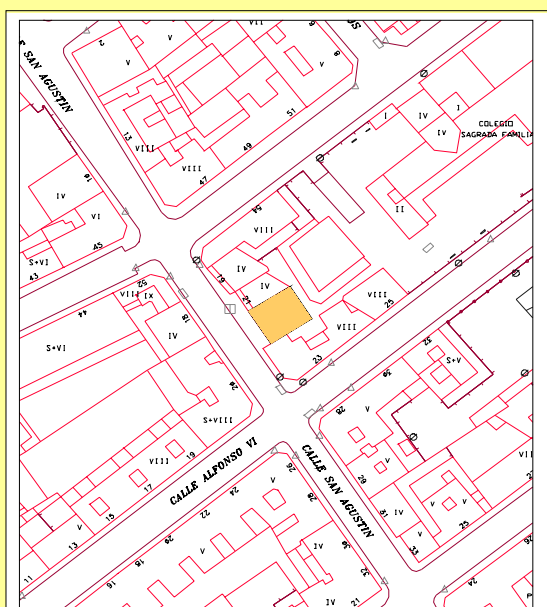
CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

DESCRIPCIÓN

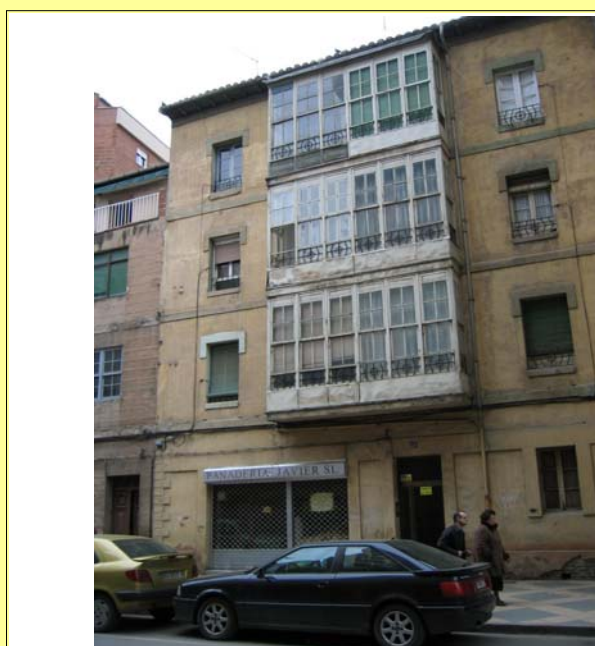
Es un sencillo edificio que sigue el modelo imperante en las primeras casas de esta parte del ensanche mirandés. Cuenta con cuatro plantas de altura y se organiza con una escalera central desde la que se accede a las dos viviendas de cada planta y un patio posterior que ilumina las piezas traseras.

En la fachada destaca la pieza del mirador que semeja una gran galería acristalada y que comparten las dos viviendas al situarse en centro. A sus lados se colocan unas ventanas con pequeñas barandillas de forja y recercos resaltados en los dinteles y alfeizares. Los mismos resaltes aparecen en las líneas de separación de forjados y en los huecos de la planta baja, rematándose todo el conjunto con el habitual alero de canes de madera.

OBSERVACIONES



Situación en plano



ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



IDENTIFICACIÓN

EDIFICIO EN S. RUBIO 1

GRADO DE PROTECCIÓN

AMBIENTAL

NÚMERO

A-14

LOCALIZACIÓN

CALLE DE SATURNINO RUBIO, nº 1

PROPIEDAD

PARTICULAR

TIPOLOGÍA DE PARCELA

EDIFICACIÓN ENTRE MEDIANERAS Y EN ESQUINA

ESTILO ARQUITECTÓNICO

RACIONALISTA

SIGLO-ANTIGÜEDAD

MEDIADOS S.XX (1943)

USO ACTUAL

VIVIENDAS Y LOCALES COMERCIALES

ESTADO DE CONSERVACIÓN

ACEPTABLE

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

SI NO

-Mantenimiento de esquema compositivo y acabados de fachada.	X
-Mantenimiento de elementos singulares de fachada.	X
-Eliminación de elementos degradantes.	X
-Sustitución de elementos y materiales discordantes.	X
-Se permiten obras de ampliación.	X

VALORES PROTEGIBLES

Coposición de fachadas, volumetría y huecos.

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

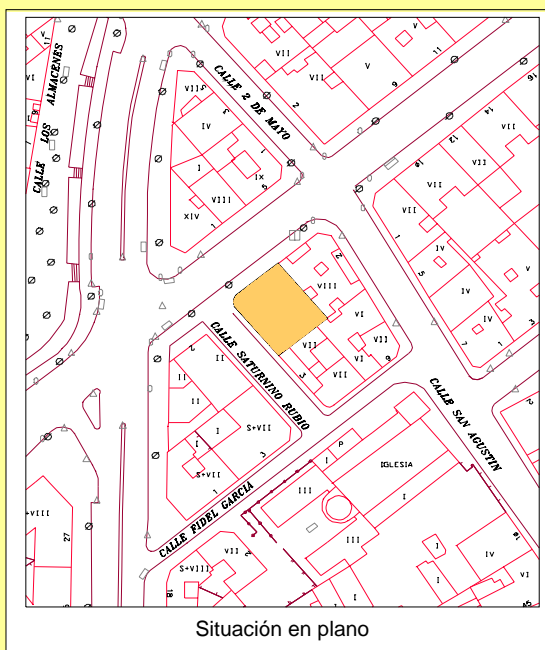
DESCRIPCIÓN

El edificio consta de planta baja, cinco de pisos y una de ático. Los dos pisos de cada planta se articulan alrededor de un patio central, que ilumina las habitaciones interiores y el hueco de la escalera, con pasillos distribuidores en forma de L. Los alzados nos ofrecen dos fachadas casi simétricas respecto al eje redondeado que forma la esquina, que se eleva hasta el ático y en la que se abren amplios ventanales de tres cuerpos. La esquina se separa del resto con bandas verticales de ladrillo rehundido y tras otra hilera de ventanas, aparecen los cuerpos volados que alojan tres huecos de los que el primero se prolonga hasta el ático.

El material principal es el ladrillo rojo que sólo se alterna con el enfoscado en los paños entre huecos de los cuerpos sobresalientes y sus capialzados. El resto de la decoración se limita a las molduras que rodean las ventanas y las cornisas.

OBSERVACIONES

En la esquina de la calle de la Estación con la nueva calle de S. Rubio, abierta tras la desaparición del convento de la Magdalena para dar acceso a la nueva iglesia de San Nicolás, el arquitecto Benito de Areso Albisu proyectó este edificio de gran claridad de líneas siguiendo un lenguaje, entonces de vanguardia, de corte racionalista-expresionista.



ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



IDENTIFICACIÓN

CASINO

GRADO DE PROTECCIÓN

AMBIENTAL

NÚMERO

A-15

LOCALIZACIÓN

CALLE DE LA ESTACIÓN, nº 2

PROPIEDAD

PARTICULAR

TIPOLOGÍA DE PARCELA

EDIFICACIÓN SEMIEXENTA

ESTILO ARQUITECTÓNICO

REGIONALISMO HISTORICISTA

SIGLO-ANTIGÜEDAD

MEDIADOS S.XX (1945)

USO ACTUAL

DOTACIONAL RECREATIVO

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

SI NO

-Mantenimiento de esquema compositivo y acabados de fachada.

X

-Mantenimiento de elementos singulares de fachada.

X

-Eliminación de elementos degradantes.

X

-Sustitución de elementos y materiales discordantes.

X

-Se permiten obras de ampliación.

X

VALORES PROTEGIBLES

Fachada principal y torreón.

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

DESCRIPCIÓN

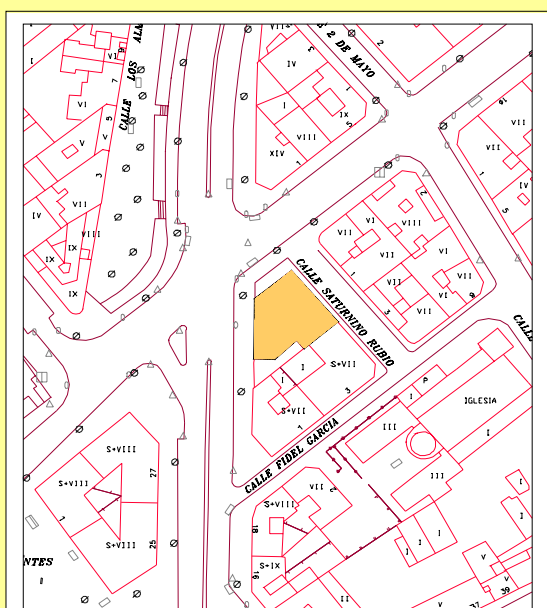
Ocupando una parcela trapezoidal con fachada a tres calles se levanta este recoleto edificio de dos plantas que aún una cierta inspiración entre montañesa y medieval en su fachada principal, con el más puro funcionalismo de las laterales.

Destaca en el exterior la pieza del mirador de la esquina realizado a modo de torreón que se remata con una aguda cubierta piramidal y se apoya sobre una columna que precede al zaguán de entrada al que se accede por una escalinata que se extiende ahora a la calle. Otro elemento curioso son los ventanales del primer piso enmarcados por semicolumnas rematadas por pináculos. El resto de la decoración se limita al zócalo de piedra y a las líneas de imposta de los pisos. En su interior sobresale la escalera semicircular.

OBSERVACIONES

Tras la desaparición del convento de la Magdalena el solar se urbanizó abriéndose dos nuevas calles, en el nuevo arranque de la calle de la Estación y junto a las antiguas vías de Tudela a Bilbao. Ocupando parte de esos nuevos terrenos, se situó este edificio promovido por la Sociedad Recreativa Casino Mirandés y proyectado por Manuel Martínez de Ubago.

El desvío de la línea férrea ha dado mayor amplitud al entorno y muestra, quizás, la falta de escala actual del edificio. Permitir el recrecimiento hasta VI plantas en la parte posterior del edificio (ocultar medianeras), adecuándose a la normativa sectorial.



Situación en plano



ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



IDENTIFICACIÓN

EDIFICIO EN C. TOLEDO 29

GRADO DE PROTECCIÓN

AMBIENTAL

NÚMERO

A-16

LOCALIZACIÓN

CALLE CIUDAD DE TOLEDO, nº 29

PROPIEDAD

PARTICULAR

TIPOLOGÍA DE PARCELA

EDIFICACIÓN ENTRE MEDIANERAS

ESTILO ARQUITECTÓNICO

ECLÉCTICO - HISTORICISTA

SIGLO-ANTIGÜEDAD

PRINCIPIOS S.XX

USO ACTUAL

VIVIENDAS, LOCAL Y GARAJE

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

SI NO

-Mantenimiento de esquema compositivo y acabados de fachada.

X

-Mantenimiento de elementos singulares de fachada.

X

-Eliminación de elementos degradantes.
-Sustitución de elementos y materiales discordantes.

X

X

-Se permiten obras de ampliación.

X

VALORES PROTEGIBLES

Composición de fachada y huecos.

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

DESCRIPCIÓN

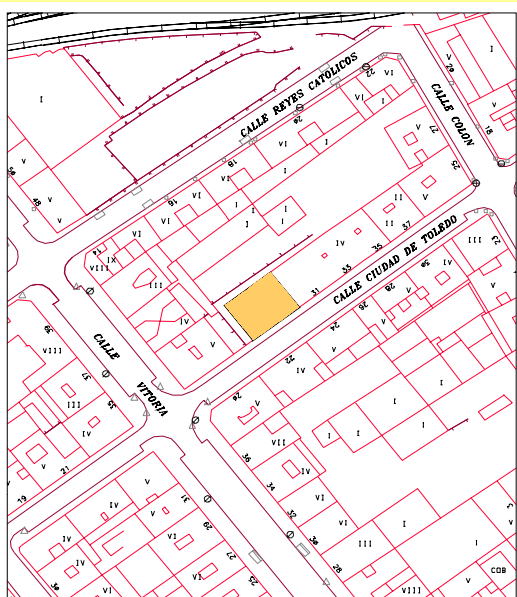
Es un sencillo edificio de base rectangular, tiene tres alturas más un ático abuhardillado, composición simétrica de balcones y ventanas, salvo en la planta baja, y una organización interior con una escalera central que distribuye dos viviendas iguales por planta y un patio trasero que forma parte del gran patio de manzana.

La fachada está construida con fábrica de ladrillo enfoscada y revocada que dibuja sobre el paramento un despiece de sillería sobre el que destacan los recercados de los huecos que imitan un almohadillo rústico de indudable efecto visual. El zócalo también se diferencia con este mismo almohadillado. Las repisas de los balcones y las ménsulas que las sujetan son de hormigón, mientras que en el alero se mantiene la solución tradicional de canes de madera.

OBSERVACIONES

En la composición de la fachada de este edificio no aparece ningún mirador, contrariamente a lo que es habitual en las casas de la época, debido, quizás, a la escasa anchura de la calle en que se encuentra que no aconsejaba vuelos muy grandes.

Darle uniformidad a carpinterías y persianas.



Situación en plano



ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



IDENTIFICACIÓN

EDIFICIO EN VITORIA 42

GRADO DE PROTECCIÓN

AMBIENTAL

NÚMERO

A-17

LOCALIZACIÓN

CALLE DE VITORIA, nº 42

PROPIEDAD

PARTICULAR

TIPOLOGÍA DE PARCELA

EDIFICACIÓN ENTRE MEDIANERAS

ESTILO ARQUITECTÓNICO

ECLÉCTICO - HISTORICISTA

SIGLO-ANTIGÜEDAD

PRINCIPIOS S.XX

USO ACTUAL

VIVIENDAS Y LOCAL CERRADO

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

SI NO

-Mantenimiento de esquema compositivo y acabados de fachada.	X
-Mantenimiento de elementos singulares de fachada.	X
-Eliminación de elementos degradantes.	X
-Sustitución de elementos y materiales discordantes.	X
-Se permiten obras de ampliación.	X

VALORES PROTEGIBLES

Composición de fachada, miradores y balcones.

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

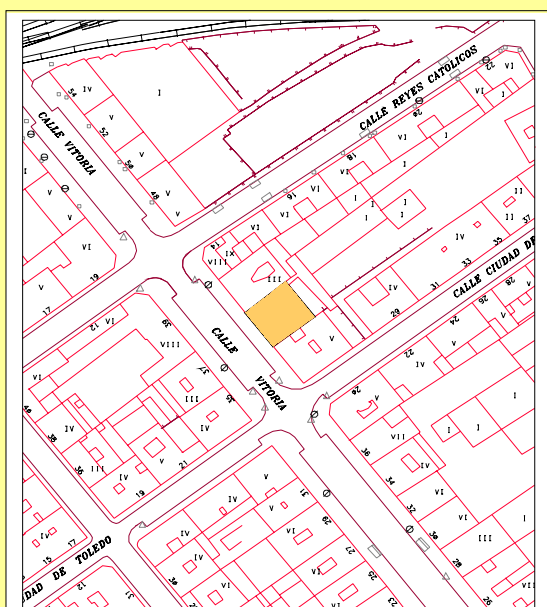
DESCRIPCIÓN

Siguiendo el esquema compositivo tantas veces repetido, en este caso, la simetría se enfatiza hasta el límite puesto que además del mirador central, debajo de él se colocan dos puertas iguales, una para el edificio y otra para el local, y sobre él, la terraza del ático que emerge con la misma anchura que el mirador. A los lados se disponen balcones en las tres plantas de pisos y ventanas en la planta baja.

Entre los elementos decorativos destacan las pilastras que enmarcan los huecos de la planta baja, las bandas horizontales que recorren la fachada, los motivos ornamentales de los dinteles, las ménsulas que soportan los balcones y los trabajos de forja y carpintería de barandillas y miradores. El edificio se remata con una doble cornisa de fábrica.

OBSERVACIONES

Dar uniformidad a las carpinterías y persianas.



Situación en plano



ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



IDENTIFICACIÓN

EDIFICIO EN VITORIA 34

GRADO DE PROTECCIÓN

AMBIENTAL

NÚMERO

A-18

LOCALIZACIÓN

CALLE DE VITORIA, nº 34

PROPIEDAD

PARTICULAR

TIPOLOGÍA DE PARCELA

EDIFICACIÓN ENTRE MEDIANERAS

ESTILO ARQUITECTÓNICO

ECLÉCTICO

SIGLO-ANTIGÜEDAD

PRINCIPIOS S.XX

USO ACTUAL

VIVIENDAS Y LOCALES COMERCIALES

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

SI NO

-Mantenimiento de esquema compositivo y acabados de fachada.

X

-Mantenimiento de elementos singulares de fachada.

X

-Eliminación de elementos degradantes.
-Sustitución de elementos y materiales discordantes.

X

X

-Se permiten obras de ampliación.

X

VALORES PROTEGIBLES

Composición de fachada, miradores y balcones.

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

DESCRIPCIÓN

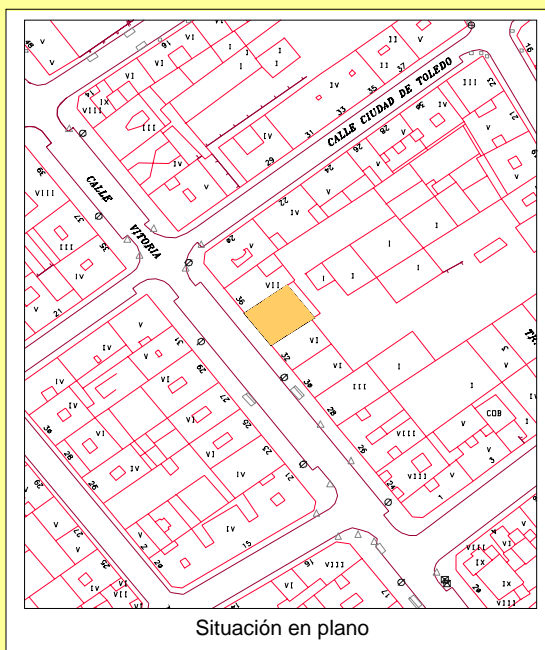
Sencillo y sobrio edificio situado en mitad de la calle Vitoria. Tiene cuatro plantas de altura construidas sobre una base casi cuadrada. La organización interior se articula sobre un pequeño patio de luces, situado en la tercera de las cuatro crujías de la casa, que ilumina la escalera central desde la que se accede a las dos viviendas de cada planta. El patio posterior se integra dentro del enorme patio de manzana que hay en ésta.

El alzado recurre a una solución de probada eficacia: mirador doble en el centro y balcones a los lados. Los escasos elementos decorativos se limitan a las barandillas y carpinterías, y al revoco de los dinteles y bordes del edificio. El alero es, en este caso, de obra de fábrica.

OBSERVACIONES

Las persianas de PVC con tambor exterior, la sustitución de carpinterías de madera por otras de aluminio y el dispar tratamiento de acabados, materiales y colores de las plantas bajas, suelen ser los principales impactos negativos, que desde un punto de vista estético, afectan a este y a buena parte de los edificios catalogados.

Dar uniformidad a las carpinterías y persianas e integrar la imagen formal de la planta baja.



ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



IDENTIFICACIÓN

EDIFICIOS EN VITORIA 13 Y 15

GRADO DE PROTECCIÓN

AMBIENTAL

NÚMERO

A-19

LOCALIZACIÓN

CALLE DE VITORIA, nº 13 y 15

PROPIEDAD

PARTICULAR

TIPOLOGÍA DE PARCELA

EDIFICACIONES ENTRE MEDIANERAS Y EN ESQUINA

ESTILO ARQUITECTÓNICO

ECLÉCTICO

SIGLO-ANTIGÜEDAD

PRINCIPIOS S.XX (15) - MEDIADOS S.XX (13)

USO ACTUAL

VIVIENDAS Y LOCALES COMERCIALES

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO(13) Y REGULAR(15)

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

SI NO

-Mantenimiento de esquema compositivo y acabados de fachada.	X
-Mantenimiento de elementos singulares de fachada.	X
-Eliminación de elementos degradantes.	X
-Sustitución de elementos y materiales discordantes.	X
-Se permiten obras de ampliación.	X

VALORES PROTEGIBLES

Composición de fachadas, miradores y balcones.

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

DESCRIPCIÓN

De estos dos edificios, el nº 23 se asemeja bastante al 42 de la misma calle Vitoria, pero aquí el material de fachada es el ladrillo caravista y en el cuerpo del ático se continúa el mirador en vez de situar una terraza. Por lo demás, la composición de la fachada y la organización interior son muy similares.

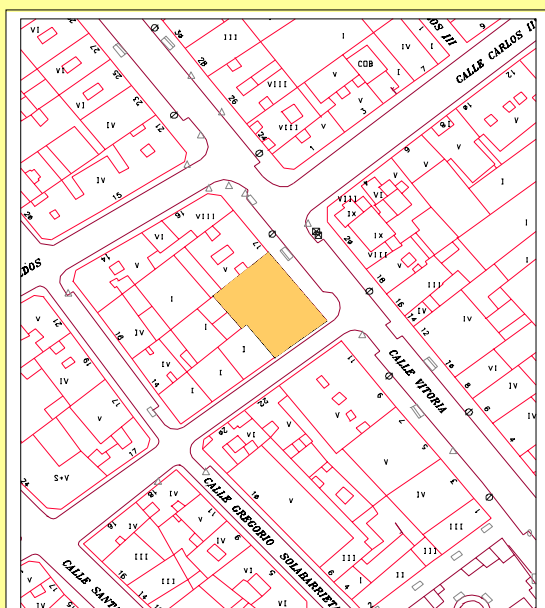
El bloque vecino, más moderno, tiene una planta más, cinco en total, dos viviendas por planta y se organiza sobre dos patios interiores, contando con una galería acristalada posterior. La posición en esquina hace que esta se resalte con el mirador de fábrica al que siguen tres filas de balcones en la fachada principal, mientras que en la calle lateral, después del mirador de la esquina, alterna dos filas de balcones, un mirador, balcón y ventana.

OBSERVACIONES

El número 21 ha sido recientemente rehabilitado utilizándose un vivísimo color salmón en la fachada que introduce una nota de alegría sobre los tonos ocre más habituales.

Integrar la imagen formal de la planta baja.

Restaurar la fachada(15).



Situación en plano



ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



IDENTIFICACIÓN

EDIFICIO EN VITORIA 10 Y 12

GRADO DE PROTECCIÓN

AMBIENTAL

NÚMERO

A-20

LOCALIZACIÓN

CALLE DE VITORIA, nº 10 y 12

PROPIEDAD

PARTICULAR

TIPOLOGÍA DE PARCELA

EDIFICACIONES ENTRE MEDIANERAS

ESTILO ARQUITECTÓNICO

ECLÉCTICO

SIGLO-ANTIGÜEDAD

FINALES S. XIX

USO ACTUAL

VIVIENDAS Y LOCALES COMERCIALES

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

SI NO

-Mantenimiento de esquema compositivo y acabados de fachada.

X

-Mantenimiento de elementos singulares de fachada.

X

-Eliminación de elementos degradantes.

X

-Sustitución de elementos y materiales discordantes.

X

-Se permiten obras de ampliación.

X

VALORES PROTEGIBLES

Composición, sillería, miradores y balcones.

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

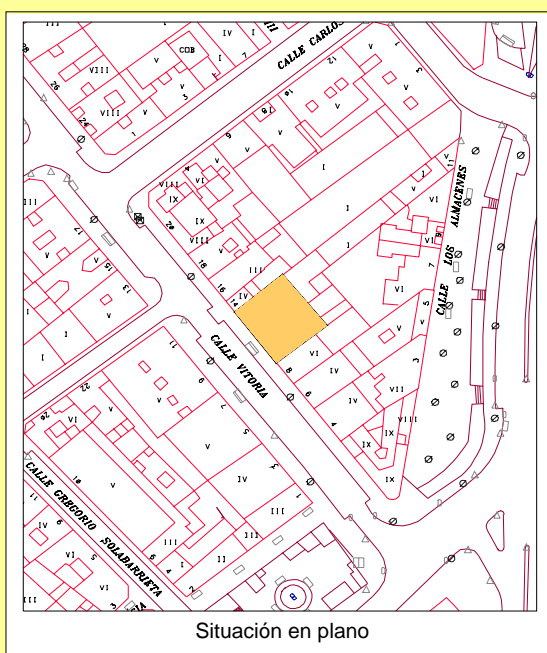
DESCRIPCIÓN

Esta pareja de edificios mantiene algunos modos de construcción que manifiestan su antigüedad. El número 10 está completamente realizado en sillería, con resaltes en las líneas de imposta y bordes de huecos del primer piso, su composición es simétrica ordenada por la fila central de balcones que vuelan sobre la fachada a diferencia de los de los lados que se enrasan, el remate es un alero de madera. Tiene cuatro alturas y una vivienda en cada planta.

El número 12 tiene también sillería en la planta baja, aunque las de pisos están realizadas en fábrica de ladrillo o mampostería enfoscada. Mantiene la continuidad del alero de madera con su vecino aunque este tiene ático abuhardillado. La fachada es también simétrica con un mirador doble en el centro en el que se diferencia la parte de los ventanales de la de los antepechos, más estrecha, y balcones a sus lados. Cuenta con dos viviendas por planta.

OBSERVACIONES

Integrar la imagen formal de la planta baja.



ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



IDENTIFICACIÓN

EDIFICIOS EN VITORIA 4 Y 6

GRADO DE PROTECCIÓN

AMBIENTAL

NÚMERO

A-21

LOCALIZACIÓN

CALLE DE VITORIA, nº 4 y 6

PROPIEDAD

PARTICULAR

TIPOLOGÍA DE PARCELA

EDIFICACIONES ENTRE MEDIANERAS

ESTILO ARQUITECTÓNICO

ECLÉCTICO

SIGLO-ANTIGÜEDAD

FINALES S. XIX

USO ACTUAL

VIVIENDAS Y LOCALES COMERCIALES

ESTADO DE CONSERVACIÓN

ACEPTABLE (4) Y REGULAR (6)

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

SI NO

-Mantenimiento de esquema compositivo y acabados de fachada.	X
-Mantenimiento de elementos singulares de fachada.	X
-Eliminación de elementos degradantes.	X
-Sustitución de elementos y materiales discordantes.	X
-Se permiten obras de ampliación.	X

VALORES PROTEGIBLES

Composición de fachadas, sillería y balcones

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

DESCRIPCIÓN

Estos dos edificios casi gemelos son los más antiguos de la calle Vitoria, ya que junto con algún otro desaparecido, iniciaron el trazado de la nueva calle motivado por la llegada del ferrocarril. Tienen en común las cuatro alturas, lo que posibilita la continuidad del alero; las dos viviendas por planta; el patio posterior; la fábrica de piedra mediante sillares regulares, y el ritmo uniforme de los balcones.

El 4, al ser más ancho, tiene cuatro filas de huecos, los dinteles son rectos, salvo el arco rebajado de la entrada, y presenta unas barandillas más decoradas. El 6 tiene tres filas de balcones con remates curvos. Los balcones se apoyan sobre repisas de piedra y los bordes de aquellos y las líneas de imposta se resaltan sobre el muro en los dos edificios.

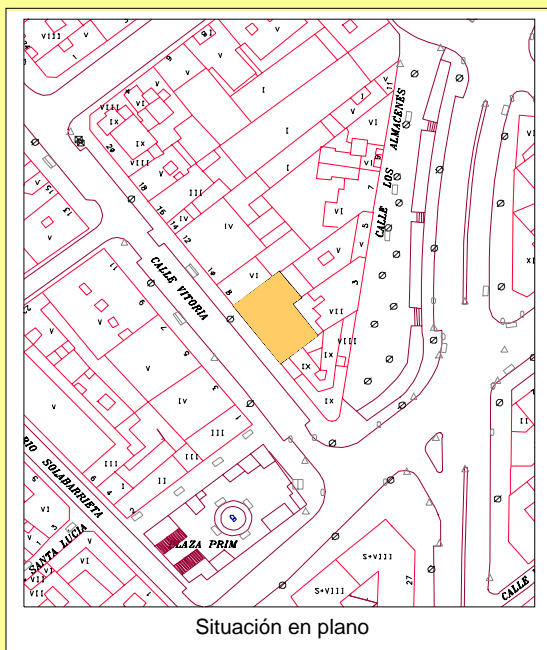
OBSERVACIONES

En la planta baja del número 6, los locales comerciales aunque tampoco guardan la correspondencia de huecos con la planta superior, si tienen al menos un tratamiento uniforme mediante un escaparate continuo realizado en madera y vidrio, fechado en 1928.

Restaurar la fachada (6) y conservación de la fachada (4).

Dar uniformidad a las carpinterías .

Integrar la imagen formal de la planta baja (4).



ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



IDENTIFICACIÓN

CASONA EN AYUELAS

GRADO DE PROTECCIÓN

AMBIENTAL

NÚMERO

A-22

LOCALIZACIÓN

AYUELAS. Calle de la Iglesia, nº1

PROPIEDAD

PARTICULAR

TIPOLOGÍA DE PARCELA

EDIFICACIÓN SEMIEXENTA

ESTILO ARQUITECTÓNICO

POPULAR

SIGLO-ANTIGÜEDAD

S.XVII y S. XVIII

USO ACTUAL

VIVIENDA

ESTADO DE CONSERVACIÓN

ACEPTABLE

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

SI NO

-Mantenimiento de esquema compositivo y acabados de fachada.	X
-Mantenimiento de elementos singulares de fachada.	X
-Eliminación de elementos degradantes.	X
-Sustitución de elementos y materiales discordantes.	X
-Se permiten obras de ampliación.	X

VALORES PROTEGIBLES

Alero, sillares en huecos y mampostería.

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

DESCRIPCIÓN

Casona rural de dos plantas más altillo realizada con muros de mampostería irregular recibidos con abundante argamasa, aunque en las esquinas y los recercos de los huecos se usan sillares de gran tamaño. La fachada es simétrica destacando la puerta adintelada y el balcón enrasado al muro situado sobre ella como motivos centrales, mientras que a sus lados se sitúan dos filas de ventanas. En todas las fachadas prima el muro sobre el hueco, de pequeño tamaño además, lo que nos una idea de la antigüedad de la edificación.

La cubierta se resuelve a cuatro aguas, siendo el elemento más singular de la casa el gran alero del tejado que recorre todo el edificio, apoyado sobre canes de madera labrados.

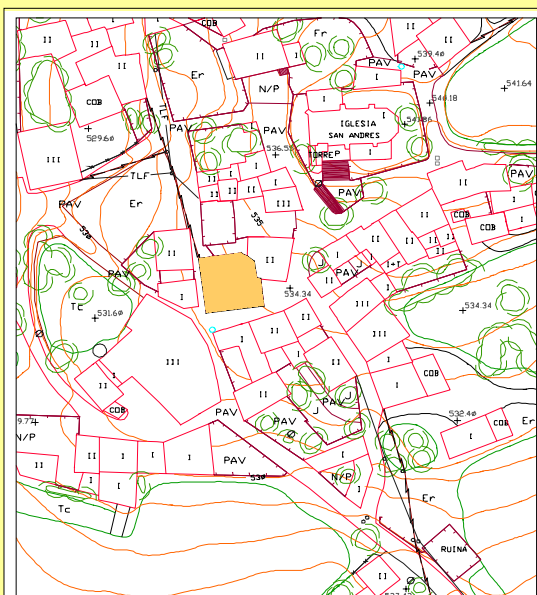
OBSERVACIONES

La carpintería de la puerta es metálica y de aluminio, desentonando con el resto de los materiales, al igual que la inevitable caja de registro de la compañía eléctrica.

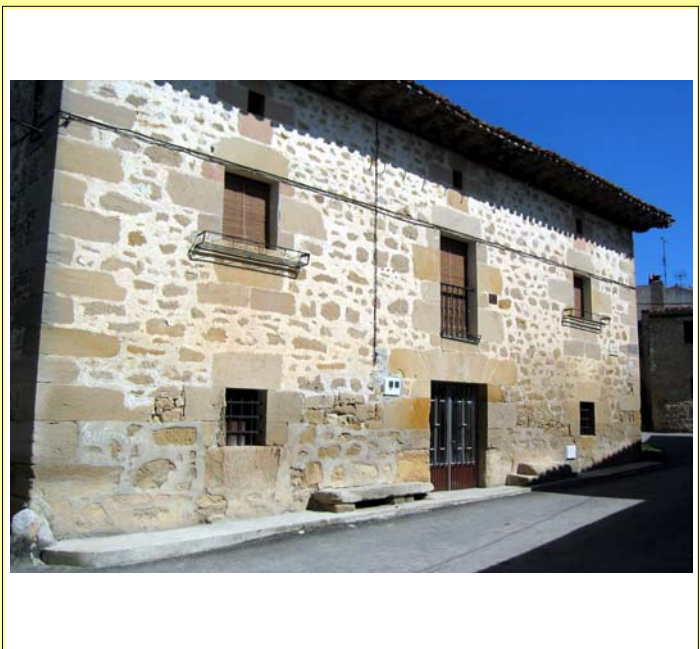
Las ventanas de la fachada lateral se encuentran cegadas con sillares.

Conservación de las fachadas y aleros y apertura de los huecos cegados. Sustitución de la puerta de entrada

Corrección de tendidos aéreos y registros eléctricos



Situación en plano



ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



IDENTIFICACIÓN

SIN CONTENIDO

GRADO DE PROTECCIÓN

NÚMERO

A-23

LOCALIZACIÓN

USO ACTUAL

PROPIEDAD

ESTADO DE CONSERVACIÓN

TIPOLOGÍA DE PARCELA

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

ESTILO ARQUITECTÓNICO

SIGLO-ANTIGÜEDAD

VALORES PROTEGIBLES

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

Situación en plano

ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



IDENTIFICACIÓN

SIN CONTENIDO

GRADO DE PROTECCIÓN

NÚMERO

A-24

LOCALIZACIÓN

USO ACTUAL

PROPIEDAD

ESTADO DE CONSERVACIÓN

TIPOLOGÍA DE PARCELA

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

ESTILO ARQUITECTÓNICO

SIGLO-ANTIGÜEDAD

VALORES PROTEGIBLES

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

Situación en plano

ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



IDENTIFICACIÓN

CASA EN GUINICIO

GRADO DE PROTECCIÓN

AMBIENTAL

NÚMERO

A-25

LOCALIZACIÓN

GUINICIO. Calle Mayor, nº 17

PROPIEDAD

PARTICULAR

TIPOLOGÍA DE PARCELA

EDIFICACIÓN SEMIEXENTA

ESTILO ARQUITECTÓNICO

POPULAR

SIGLO-ANTIGÜEDAD

S. XVIII

USO ACTUAL

VIVIENDA

ESTADO DE CONSERVACIÓN

ACEPTABLE

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

SI NO

-Mantenimiento de esquema compositivo y acabados de fachada.	X
-Mantenimiento de elementos singulares de fachada.	X
-Eliminación de elementos degradantes.	X
-Sustitución de elementos y materiales discordantes.	X
-Se permiten obras de ampliación.	X

VALORES PROTEGIBLES

Sillares, mampostería, aleros, puertas y balcones.

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

DESCRIPCIÓN

Casa en forma de L con dos plantas de altura más la del desván. Tiene cubierta a dos aguas con aleros de madera y fachadas de piedra con mampostería en los paños ciegos y sillares enmarcando los vanos y reforzando las esquinas.

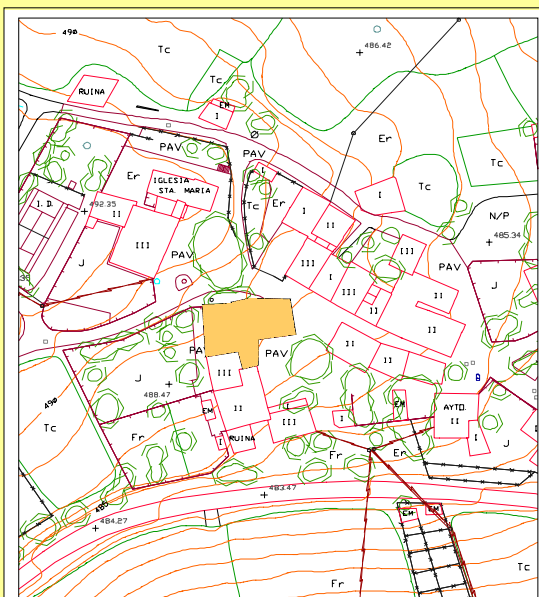
Las dos puertas son, junto a los balcones, los elementos más sobresalientes de la casa. La mayor está realizada con dovelas mientras que la menor apoya su dintel, hecho con una única piedra, sobre dos sillares redondeados que recortan el espacio de la puerta. Las ventanas en la planta baja son casi inexistentes debido al antiguo uso agropecuario que se compartía habitualmente con el residencial.

OBSERVACIONES

Las parras plantadas junto a las fachadas son casi una parte indisoluble de estas en muchas de las casas antiguas de Guinicio. La casa forma junto a sus vecinas una pequeña plaza, con una sola entrada, presidida por un gran árbol, que constituyen un espacio urbano singular.

Corrección de tendidos aéreos y registros eléctricos.

Tratar el espacio público: jardinería, pavimentación,...



Situación en plano



ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



IDENTIFICACIÓN

CASA EN GUINICIO

GRADO DE PROTECCIÓN

AMBIENTAL

NÚMERO

A-26

LOCALIZACIÓN

GUINICIO. Camino Carrasquillo, nº 1

PROPIEDAD

PARTICULAR

TIPOLOGÍA DE PARCELA

EDIFICACIÓN SEMIEXENTA

ESTILO ARQUITECTÓNICO

POPULAR

SIGLO-ANTIGÜEDAD

S. XVIII

USO ACTUAL

VIVIENDA

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

SI NO

-Mantenimiento de esquema compositivo y acabados de fachada.	X
-Mantenimiento de elementos singulares de fachada.	X
-Eliminación de elementos degradantes.	X
-Sustitución de elementos y materiales discordantes.	X
-Se permiten obras de ampliación.	X

VALORES PROTEGIBLES

Sillares, mampostería, aleros y arco de entrada.

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

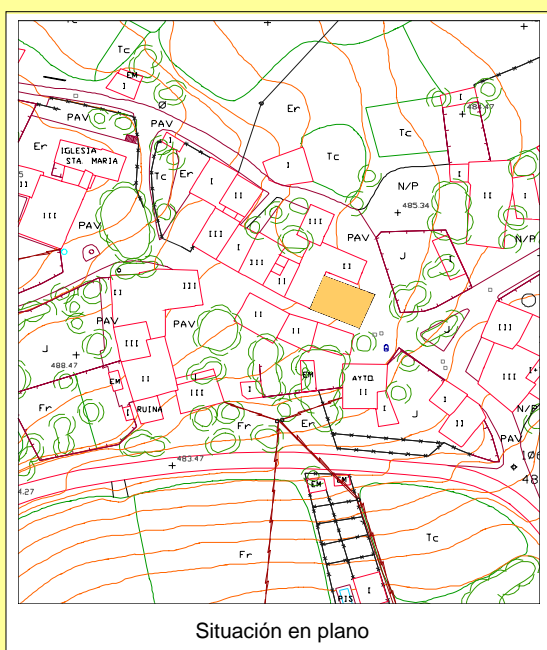
DESCRIPCIÓN

Presidiendo la plaza de entrada al pueblo aparece la fachada principal de esta casa, situada en el testero, que tiene dos plantas de altura y un sobrado, cubierta a dos aguas sobre estructura de madera con grandes aleros y muros de piedra hechos con sillares más o menos regulares y mampuestos rejuntados con argamasa.

La fachada original tenía una composición simétrica con el arco de medio punto, hecho con grandes dovelas, situado en el eje que indica la cumbre, dos ventanas a cada lado en el piso superior y las dos pequeñas ménsulas que enmarcan el ventanuco del desván. En las posteriores reformas se añadió el balcón situado sobre el arco, la ventana de la planta baja y se achicó el espacio de entrada para colocar una puerta rectangular más pequeña.

OBSERVACIONES

La caja del registro de la luz parece casi otra ventana que "equilibra" la composición de la fachada.
Restauración de las fachadas, aleros y cubiertas y rehabilitación del interior del edificio.
Recuperación de los huecos originales y corrección de tendidos aéreos y registros eléctricos.



ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



IDENTIFICACIÓN

CASAS EN GUINICIO

GRADO DE PROTECCIÓN

AMBIENTAL

NÚMERO

A-27

LOCALIZACIÓN

GUINICIO. Calle del río Ebro, nº 5, 7 y 9

PROPIEDAD

PARTICULAR

TIPOLOGÍA DE PARCELA

EDIFICACIONES ENTRE MEDIANERAS

ESTILO ARQUITECTÓNICO

POPULAR

SIGLO-ANTIGÜEDAD

S. XIX

USO ACTUAL

VIVIENDAS

ESTADO DE CONSERVACIÓN

ACEPTABLE

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

SI NO

-Mantenimiento de esquema compositivo y acabados de fachada.	X
-Mantenimiento de elementos singulares de fachada.	X
-Eliminación de elementos degradantes.	X
-Sustitución de elementos y materiales discordantes.	X
-Se permiten obras de ampliación.	X

VALORES PROTEGIBLES

Sillares, mampostería, aleros y balcones.

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

DESCRIPCIÓN

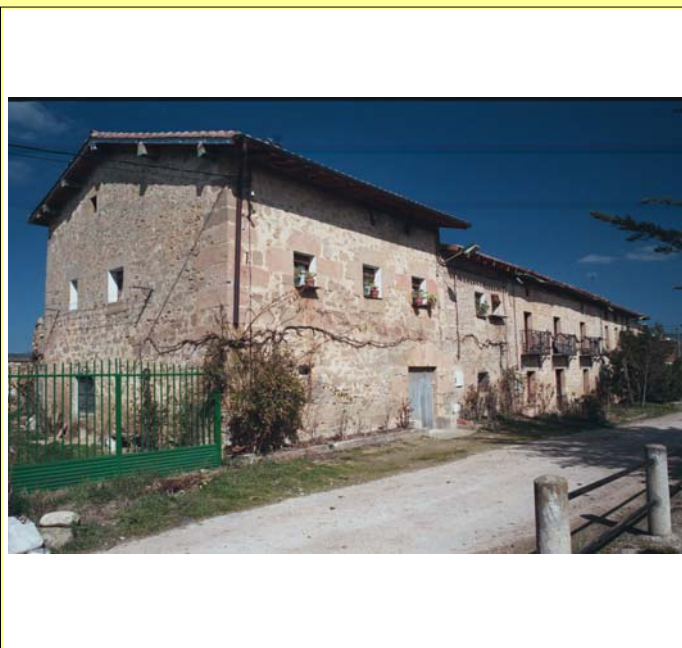
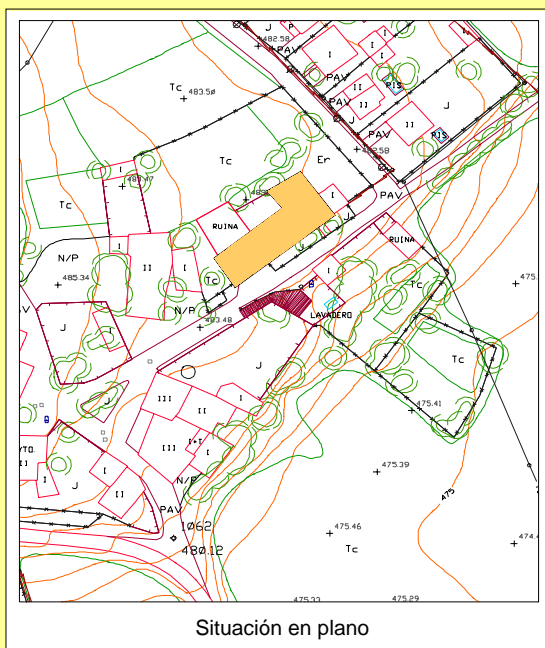
El conjunto formado por estas tres casas se sitúa en las afueras del pequeño casco de Guinicio, en la calle que conduce al río y frente al lavadero. La primera (nº 5) tiene dos cuerpos escalonados al tener desván en una parte y en la otra no. La cubierta es a dos aguas y apenas tiene huecos en la planta baja, siendo los de la segunda más bien pequeños. La segunda casa tiene una composición simétrica con la puerta en el centro, ventanas a cada lado y tres balcones de apreciable forja en el piso superior. La última tiene un esquema similar, sustituyendo los balcones por ventanas alargadas.

Todas están construidas en piedra de mampostería con refuerzos de sillares en los vanos y esquinas y presentan la continuidad del alero en parte de la primera casa con las dos siguientes, lo que da uniformidad al conjunto.

OBSERVACIONES

Sobre la ventana central del número 9, la piedra que sirve de dintel tiene grabada la inscripción "Año de 1849" lo que nos indica la fecha de su construcción, siendo su vecina probablemente contemporánea al tener una ejecución similar y quizás sea la casa número 5 la más antigua dado el pequeño tamaño de sus ventanas.

Corrección de tendidos aéreos y registros eléctricos.



ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



IDENTIFICACIÓN

CASONA EN MONTAÑANA

GRADO DE PROTECCIÓN

AMBIENTAL

NÚMERO

A-28

LOCALIZACIÓN

MONTAÑANA. Calle de la Fuente, nº 5

PROPIEDAD

PARTICULAR

TIPOLOGÍA DE PARCELA

EDIFICACIÓN EXENTA

ESTILO ARQUITECTÓNICO

GÓTICO DE TRANSICIÓN - POPULAR

SIGLO-ANTIGÜEDAD

S. XVI y POSTERIORES

USO ACTUAL

VIVIENDA Y AGROPECUARIO

ESTADO DE CONSERVACIÓN

ACEPTABLE

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

SI NO

-Mantenimiento de esquema compositivo y acabados de fachada.	X
-Mantenimiento de elementos singulares de fachada.	X
-Eliminación de elementos degradantes.	X
-Sustitución de elementos y materiales discordantes.	X
-Se permiten obras de ampliación.	X

VALORES PROTEGIBLES

Elementos singulares de la fachada, sillería y alero

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

DESCRIPCIÓN

Antigua casona de sillares bien tallados con el añadido, muy posterior, de la parte izquierda, destinada a granero o cuadras, construida de mampostería tosca y entramado de madera y adobe, enfoscados en parte. También se recreció el tejado al ampliar la casa y ahora se nos ofrece descompensado en uno de sus lados. Tiene un alero de madera con canes bastos que va perdiendo vuelo conforme se acerca a la esquina más nueva.

La fachada principal, situada en uno de los testeros, presenta una portada con arco de medio punto de grandes dovelas y una ventana coronada por un pequeño escudo sobre un alfeizar con molduras. Cinco ménsulas voladas de piedra que sobresalen de la fachada, indican la línea del antiguo alero, que formaba un tejado a dos aguas simétrico, con cuatro pequeños huecos triangulares en su frente para ventilar el sobrado.

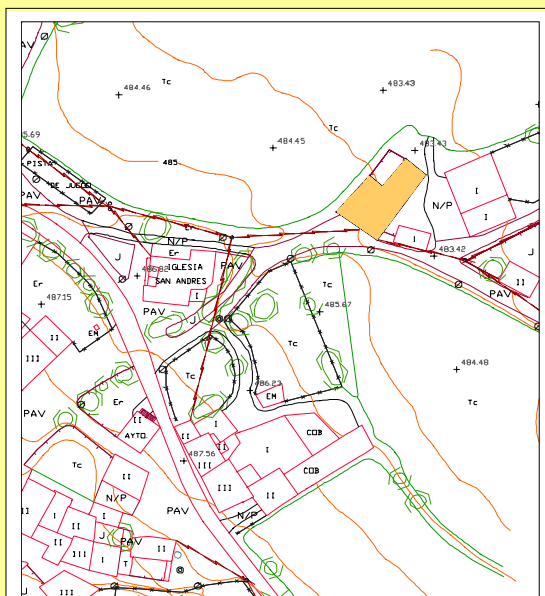
OBSERVACIONES

Aunque la casa parece cerrada y sin uso, no está abandonada y tiene un aceptable aspecto, habiéndose efectuado pequeñas obras de mantenimiento y pintura.

A cada lado del portalón de entrada se colocan sendos poyos de piedra para poder sentarse junto a la casa.

Restauración y recuperación de la traza original del edificio y rehabilitación del interior del edificio.

Corrección de tendidos aéreos y registros eléctricos.



Situación en plano



ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



IDENTIFICACIÓN

CASA EN ORÓN

GRADO DE PROTECCIÓN

AMBIENTAL

NÚMERO

A-29

LOCALIZACIÓN

ORÓN. Calle de la Calzada, nº 5

PROPIEDAD

PARTICULAR

TIPOLOGÍA DE PARCELA

EDIFICACIÓN EXENTA

ESTILO ARQUITECTÓNICO

NEOCLÁSICO - POPULAR

SIGLO-ANTIGÜEDAD

FINALES S. XIX

USO ACTUAL

VIVIENDA

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

SI NO

-Mantenimiento de esquema compositivo y acabados de fachada.	X
-Mantenimiento de elementos singulares de fachada.	X
-Eliminación de elementos degradantes.	X
-Sustitución de elementos y materiales discordantes.	X
-Se permiten obras de ampliación.	X

VALORES PROTEGIBLES

Composición de fachada, sillares y balcones.

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

DESCRIPCIÓN

Esta sobria y elegante construcción se levantó fuera del casco de Orón, al borde del antiguo Camino Real. Tiene planta rectangular, dos pisos de altura más el desván, cubierta a dos aguas acabada en alero de madera, y cuatro fachadas: los dos testeros, la fachada del patio y la principal, que mira a la carretera, precedida de un pequeño jardín.

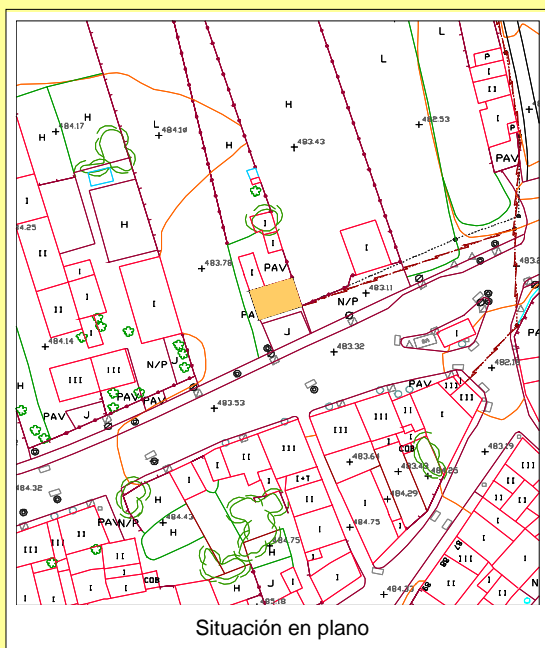
El alzado principal tiene una organización simétrica: la puerta marca el eje y a sus lados se disponen dos ventanas; sobre ellas, en el piso superior, se sitúan tres balcones iguales y finalmente, en el altillo, se colocan tres vanos.

La fábrica es de piedra con sillares regulares en los bordes de vanos y esquinas, e irregulares en los entrepaños. Los huecos y las líneas de imposta están resaltados sobre el resto del muro. En los dinteles de los balcones se destaca la clave central. Buenas barandillas de forja se apoyan en el breve vuelo de las tres repisas de piedra de los balcones.

OBSERVACIONES

La casa se ha restaurado recientemente. Se han sustituido las carpinterías, limpiado las fachadas y arreglado la cubierta, con lo que presenta un magnífico aspecto que ojalá sirva para que otras sigan su ejemplo.

Corrección de tendidos aéreos.



ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



IDENTIFICACIÓN

CASA EN ORÓN

GRADO DE PROTECCIÓN

AMBIENTAL

NÚMERO

A-30

LOCALIZACIÓN

ORÓN. Calle de la Calzada, nº 16

PROPIEDAD

PARTICULAR

TIPOLOGÍA DE PARCELA

EDIFICACIÓN SEMIEXENTA

ESTILO ARQUITECTÓNICO

NEOCLÁSICO - POPULAR

SIGLO-ANTIGÜEDAD

S. XIX

USO ACTUAL

VIVIENDA

ESTADO DE CONSERVACIÓN

ACEPTABLE

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

SI NO

-Mantenimiento de esquema compositivo y acabados de fachada.

X

-Mantenimiento de elementos singulares de fachada.

X

-Eliminación de elementos degradantes.

X

-Sustitución de elementos y materiales discordantes.

X

-Se permiten obras de ampliación.

X

VALORES PROTEGIBLES

Composición de fachada, sillería, alero y huecos.

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

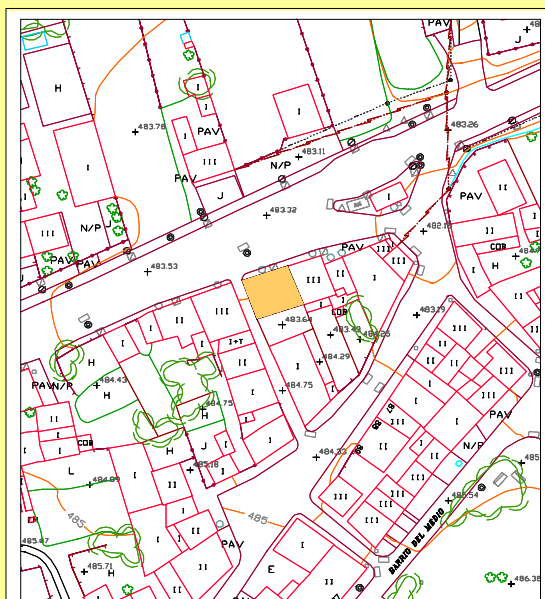
DESCRIPCIÓN

Este rotundo edificio destaca a primera vista por la bicromía de los dos tipos de piedra que utiliza, más oscura en el borde de los huecos y en la esquina, y más clara en el resto del paramento. Tiene base rectangular, dos plantas de altura y un attillo, y cubierta a dos aguas. Toda la fachada principal esta construida con sillares de buen tamaño.

El orden simétrico se hace patente al situar el portón de entrada y el balcón en el centro, colocando ventanas a los lados. El cuerpo superior se remata con tres pequeños huecos y una cornisa de piedra que se prolonga con un alero de canes de madera labrados para obtener más vuelo. En todos los huecos se utilizan arcos rebajados como remate. El zócalo, la separación entre forjados y las jambas y dinteles se resaltan ligeramente sobre el resto de la fachada. El testero visto es también de sillería en el primer piso, pasando a la mampostería arriba. Tiene dos pequeñas ventanas dispuestas en el eje.

OBSERVACIONES

Como la casa de la ficha anterior, ésta también mira hacia el antiguo Camino Real, aunque aquí desde el lado del casco. Se encuentran una enfrente de la otra por lo que suponemos que ésta, que es más antigua, pudo servir de modelo a la otra. Corrección de tendidos aéreos.



Situación en plano



ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



IDENTIFICACIÓN

CASONA EN SUZANA

GRADO DE PROTECCIÓN

AMBIENTAL

NÚMERO

A-31

LOCALIZACIÓN

SUZANA. Calle de Sto. Domingo, nº 24

PROPIEDAD

PARTICULAR

TIPOLOGÍA DE PARCELA

EDIFICACIÓN EXENTA

ESTILO ARQUITECTÓNICO

BARROCO - NEOCLÁSICO - POPULAR

SIGLO-ANTIGÜEDAD

S.XVII, S.XVIII y XIX

USO ACTUAL

VIVIENDA

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

SI NO

-Mantenimiento de esquema compositivo y acabados de fachada.	X
-Mantenimiento de elementos singulares de fachada.	X
-Eliminación de elementos degradantes.	X
-Sustitución de elementos y materiales discordantes.	X
-Se permiten obras de ampliación.	X

VALORES PROTEGIBLES

Composición de fachada, fábrica de piedra y huecos.

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

DESCRIPCIÓN

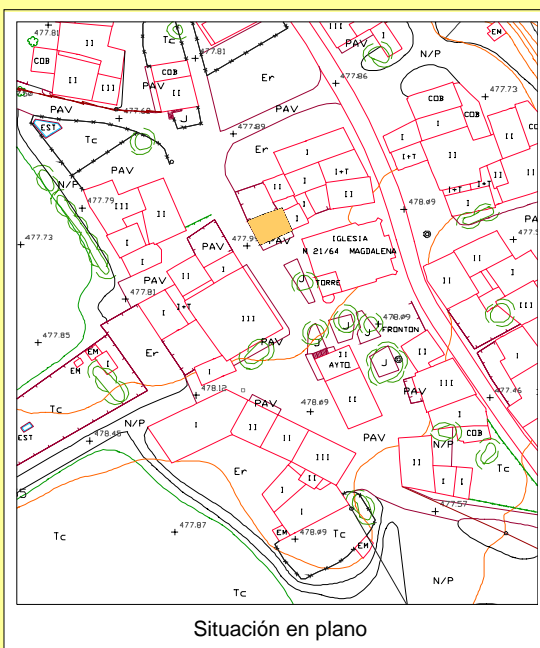
Casa de planta rectangular con tres alturas más altillo. La fachada principal es de organización simétrica en la que los huecos adintelados se constituyen en los elementos compositivos más destacados, alternándose ventanas de distintos tamaños, con balcones enrasados y volados, todos ellos enmarcados por grandes sillares alternados. Sobresale igualmente la mampostería concertada muy trabajada que configura los muros y se refuerza con sillares en las esquinas. El zócalo está enfoscado.

El tejado es a tres aguas rematado con cornisa de piedra y sobre él, aparece una pequeña buhardilla. La fachada lateral tiene cuatro huecos alineados, mientras que la posterior presenta un enfoscado tosco sin huecos.

OBSERVACIONES

En el lateral presenta un resto de lienzo, que ahora hace simplemente de tapia, en el que se abre un portón con arco de medio punto de grandes dovelas que parece indicar que fue el arranque de la fachada más importante de un edificio, tal vez una antigua torre, de mayores proporciones que el actual.

Integrar la imagen formal de la fachada trasera y corregirlos tendidos aéreos.



ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



IDENTIFICACIÓN

SIN CONTENIDO

GRADO DE PROTECCIÓN

NÚMERO

A-32

LOCALIZACIÓN

USO ACTUAL

PROPIEDAD

ESTADO DE CONSERVACIÓN

TIPOLOGÍA DE PARCELA

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

SI NO

ESTILO ARQUITECTÓNICO

SIGLO-ANTIGÜEDAD

VALORES PROTEGIBLES

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



IDENTIFICACIÓN

CASONA EN SUZANA

GRADO DE PROTECCIÓN

AMBIENTAL

NÚMERO

A-33

LOCALIZACIÓN

SUZANA. Calle de Sto. Domingo, nº 1

PROPIEDAD

PARTICULAR

TIPOLOGÍA DE PARCELA

EDIFICACIÓN SEMIEXENTA

ESTILO ARQUITECTÓNICO

NEOCLÁSICO - POPULAR

SIGLO-ANTIGÜEDAD

S.XVIII

USO ACTUAL

VIVIENDA

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

SI NO

-Mantenimiento de esquema compositivo y acabados de fachada.	X
-Mantenimiento de elementos singulares de fachada.	X
-Eliminación de elementos degradantes.	X
-Sustitución de elementos y materiales discordantes.	X
-Se permiten obras de ampliación.	X

VALORES PROTEGIBLES

Composición, fábrica de piedra, huecos y alero.

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

DESCRIPCIÓN

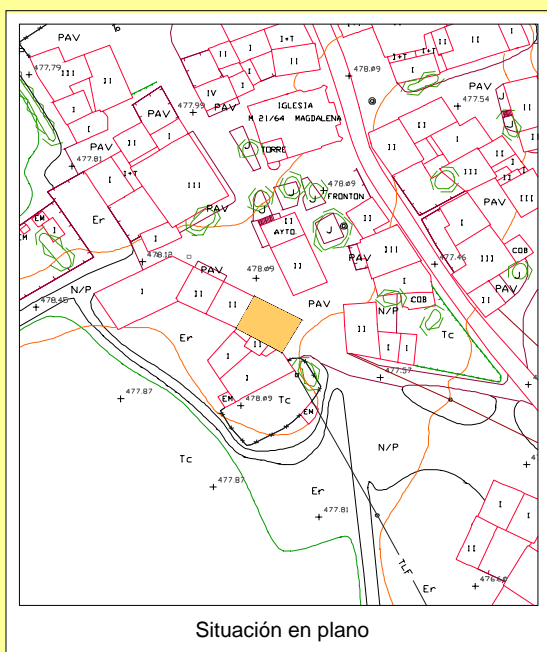
Es una casa de una evidente solidez constructiva, utiliza grandes sillares para reforzar las esquinas y formar los huecos, cinco dovelas para la puerta y mampostería más pequeña para el relleno de los muros.

La fachada lateral apenas está perforada con cinco pequeñas ventanas alternadas, dos de ellas correspondientes a la escalera que se apoya en ese lado de la casa. La principal, por contra, tiene más y mayores huecos ordenados con primorosa simetría desde el eje central que forman la gran puerta de entrada y el balcón que descansa sobre ella y que se remata con un pequeño relieve en el dintel.

La cubierta, a tres aguas, vuela sobre los ventanucos del desván gracias al alero de canes de madera tallados.

OBSERVACIONES

Corrección de tendidos aéreos



ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



IDENTIFICACIÓN

CASA EN IRCIO

GRADO DE PROTECCIÓN

AMBIENTAL

NÚMERO

A-34

LOCALIZACIÓN

IRCIO. Calle San Pedro nº15

PROPIEDAD

PARTICULAR

TIPOLOGÍA DE PARCELA

EDIFICACIÓN SEMIEXENTA

ESTILO ARQUITECTÓNICO

POPULAR

SIGLO-ANTIGÜEDAD

S.XVIII

USO ACTUAL

VIVIENDA

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

SI NO

-Mantenimiento de esquema compositivo y acabados de fachada.	X
-Mantenimiento de elementos singulares de fachada.	X
-Eliminación de elementos degradantes.	X
-Sustitución de elementos y materiales discordantes.	X
-Se permiten obras de ampliación.	X

VALORES PROTEGIBLES

Composición de fachada y recuperación de cubierta.

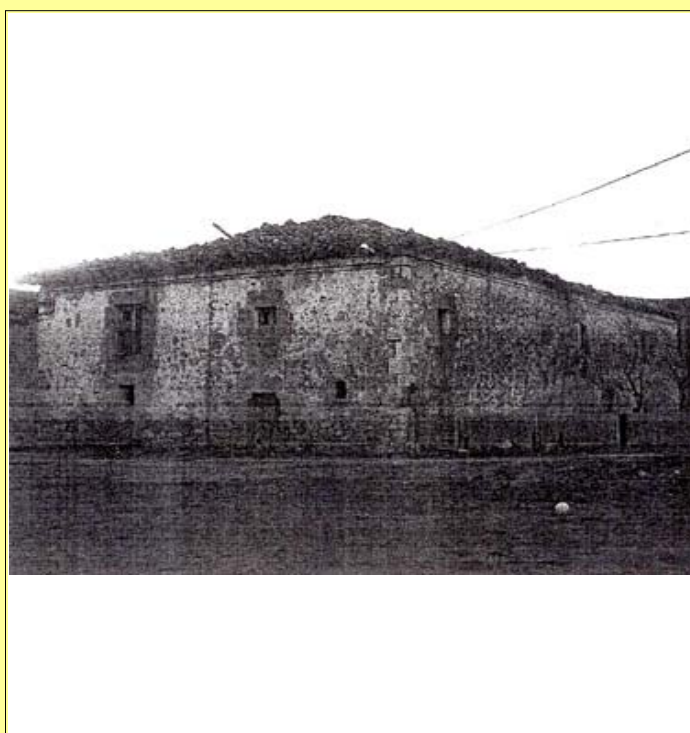
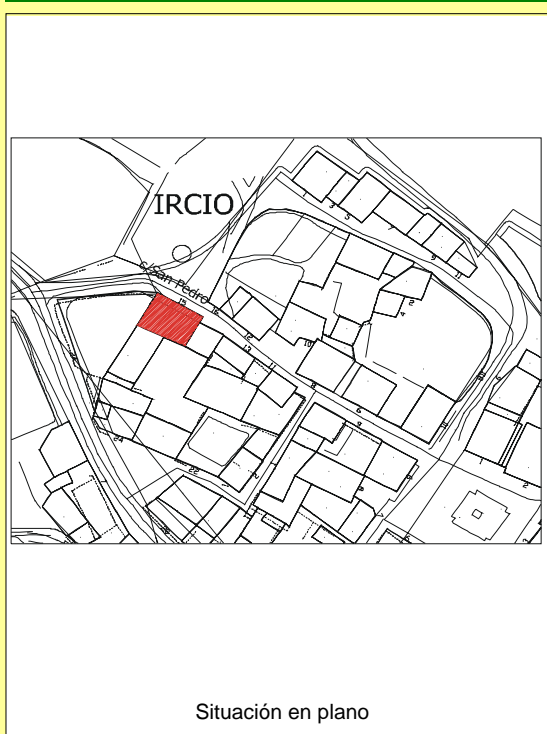
CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

DESCRIPCIÓN

Construcción de planta rectangular, en dos niveles de altura y cubierta. El edificio está construido en mampostería, con sillares reforzando las esquinas del edificio y sillares en los huecos de fachada. La cubierta es de teja cerámica y se encuentra en mal estado.

OBSERVACIONES

Necesita mantenimiento y reparación de la cubierta, que se encuentra en estado casi ruinoso.



ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



IDENTIFICACIÓN

MOLINO DE LA NAVE

GRADO DE PROTECCIÓN

AMBIENTAL

NÚMERO

A-35

LOCALIZACIÓN

Barrio de la Nave.

PROPIEDAD

PARTICULAR

TIPOLOGÍA DE PARCELA

EXENTA EN PARCELA

ESTILO ARQUITECTÓNICO

POPULAR-ECLÉCTICO

SIGLO-ANTIGÜEDAD

SIGLOS XVII y XVIII

USO ACTUAL

VIVIENDA

ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

SI NO

-Mantenimiento de esquema compositivo y acabados de fachada.	X
-Mantenimiento de elementos singulares de fachada.	X
-Eliminación de elementos degradantes.	X
-Sustitución de elementos y materiales discordantes.	X
-Se permiten obras de ampliación.	X

VALORES PROTEGIBLES

Doble molino

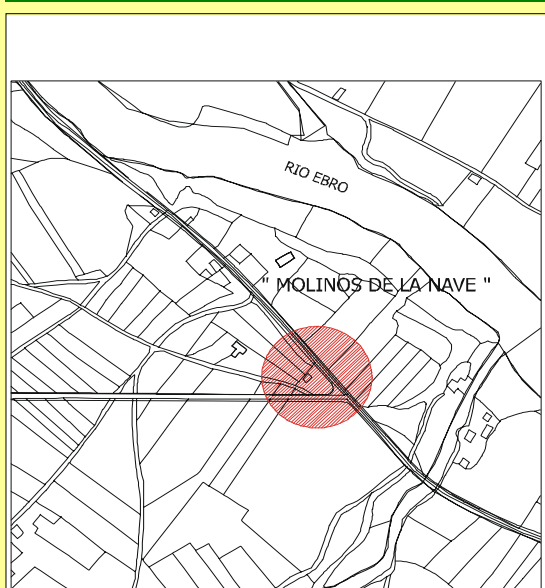
CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

DESCRIPCIÓN

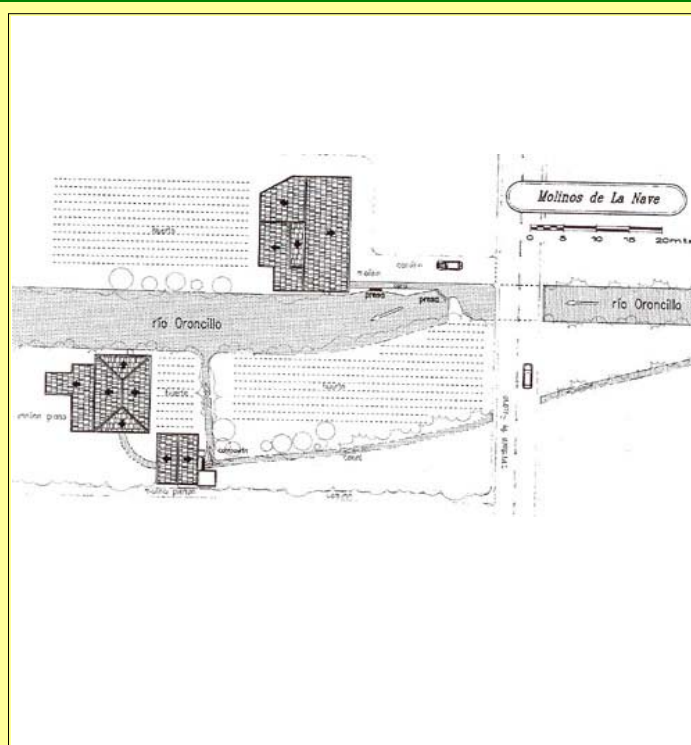
Doble molino, ubicado en dos casa separadas por cuatro metros. Los dos edificios tienen planta rectangular. Tejado a cuatro aguas. En las plantas bajas se ubica el molino, realizado en mampostería y sillarejo reforzado en esquinas con piedra de sillaría. Las viviendas de los dos edificios se encuentran en el segundo piso (rompiendo el estilo arquitectónico). En la primera edificación, la más alta se conserva un arco con resalte que puede fecharse en el siglo XVII. En la segunda también existe un arco del siglo XVI que da al río.

OBSERVACIONES

Conservación de las plantas bajas donde se ubica el molino.
Existen añadidos arquitectónicos del S.XX en las viviendas de la segunda planta, que rompen el criterio compositivo.



Situación en plano



ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



IDENTIFICACIÓN

MOLINO DE ORÓN

GRADO DE PROTECCIÓN

AMBIENTAL

NÚMERO

A-36

LOCALIZACIÓN

ORÓN

PROPIEDAD

PARTICULAR

TIPOLOGÍA DE PARCELA

EXENTA EN PARCELA

ESTILO ARQUITECTÓNICO

POPULAR

SIGLO-ANTIGÜEDAD

S.XVI con varias remodelaciones.

USO ACTUAL

MOLINO - FINCA DE RECREO

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

SI NO

-Mantenimiento de esquema compositivo y acabados de fachada.	X
-Mantenimiento de elementos singulares de fachada.	X
-Eliminación de elementos degradantes.	X
-Sustitución de elementos y materiales discordantes.	X
-Se permiten obras de ampliación.	X

VALORES PROTEGIBLES

Molino y maquinaria al completo.

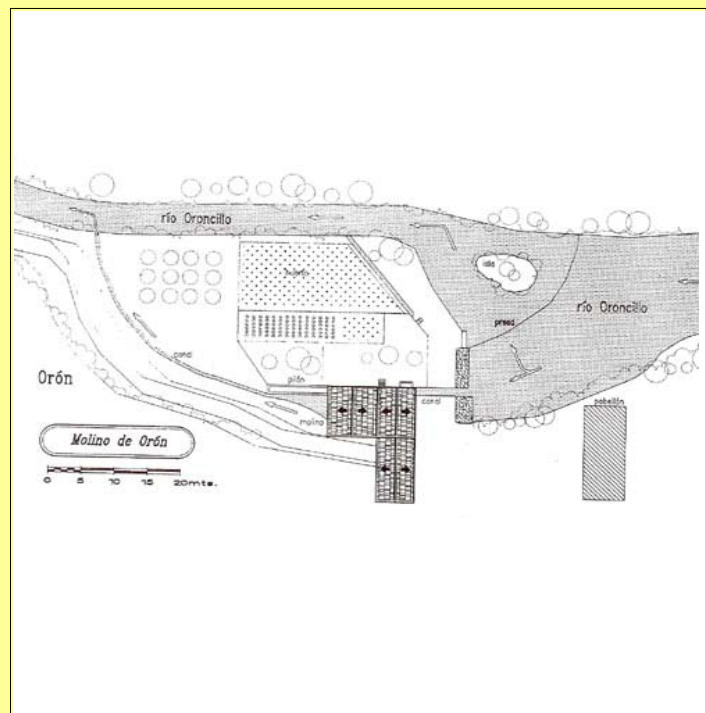
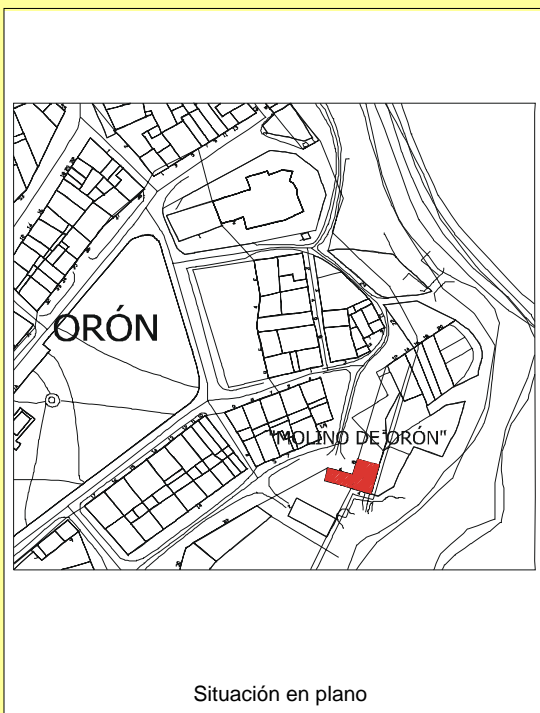
CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

DESCRIPCIÓN

El edificio molino se encuentra situado junto al río, tras las casas que forman la plaza del pueblo. En una zona llana destinada a huertas. Son dos edificios rectangulares unidos, realizados en mampostería, con vigas de madera y tejado a dos aguas. El principal tiene dos pisos, en el primero se encuentra la maquinaria al completo. Funcionamiento como molino, serrería y central hidroeléctrica.

OBSERVACIONES

Conservación del edificio y maquinaria.



ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



IDENTIFICACIÓN

MOLINO DE VALVERDE

GRADO DE PROTECCIÓN

AMBIENTAL

NÚMERO

A-37

LOCALIZACIÓN

VALVERDE

PROPIEDAD

PARTICULAR

TIPOLOGÍA DE PARCELA

EXENTA EN PARCELA

ESTILO ARQUITECTÓNICO

POPULAR

SIGLO-ANTIGÜEDAD

S.XVI

USO ACTUAL

VIVIENDA

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENA

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

SI NO

-Mantenimiento de esquema compositivo y acabados de fachada.	X
-Mantenimiento de elementos singulares de fachada.	X
-Eliminación de elementos degradantes.	X
-Sustitución de elementos y materiales discordantes.	X
-Se permiten obras de ampliación.	X

VALORES PROTEGIBLES

Molino y maquinaria.

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS

DESCRIPCIÓN

Planta del conjunto de edificios en forma de "Z" . Dos edificios, uno rectangular con fachada entera de mampostería y cubierta a dos aguas con dos niveles de altura. El otro, ocupado por el molino y adosado al anterior por su parte trasera, en forma de "L", tiene dos plantas, la parte baja de mampostería y la superior con tratamiento enfoscado. Los huecos de fachada son de madera y algunos remarcados con sillería. Se conserva parte de la maquinaria.

OBSERVACIONES

Conservación de molino y maquinaria.

